

# گزارش کمیته نظارت و ارزیابی از جشنواره قرآن و

## عترت دانشگاه فرهنگیان

اردیبهشت ماه ۱۴۰۲



فصلنامه علمی و پژوهشی

عترت دانشگاه فرهنگیان

اصفهان  
اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

سی و سومین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه فرهنگیان

بخش‌های جشنواره

|                        |                                                          |
|------------------------|----------------------------------------------------------|
| بخش آوایی              | بخش معارفی                                               |
| بخش ادبی               | بخش پژوهشی                                               |
| بخش نهج البلاغه        | بخش هنری                                                 |
| بخش فن آوری و رسانه ای | بخش نوآفرینی قرآنی<br><small>استاد آیه های قرآنی</small> |
| بخش صحیفه سجادیه       | بخش هنرهای گروهی<br><small>نمایش گروهی</small>           |

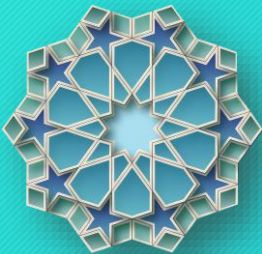
<http://33quranjashnvareh.cfu.ac.ir>

# برنامه زمانی مسابقات سی و سومین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان\_اردیبهشت ۱۴۰۲

| بخش   | مسابقه                                          | یکشنبه<br>۱۴۰۲/۰۲/۲۴<br>صبح                                                                                                       | یکشنبه<br>۱۴۰۲/۰۲/۲۴<br>بعد از ظهر                                                                                     | دوشنبه<br>۱۴۰۲/۰۲/۲۵<br>صبح                                                                                             | دو شنبه<br>۱۴۰۲/۰۲/۲۵<br>بعد از ظهر                                                                          | سه شنبه<br>۱۴۰۲/۰۲/۲۶<br>صبح | سه شنبه<br>۱۴۰۲/۰۲/۲۶<br>بعد از ظهر | جنس |
|-------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-----|
| آوایی | تحقیق، ترتیل و<br>تواشیح                        | چهار محال بختیاری-خراسان رضوی-<br>خراسان جنوبی-خراسان شمالی-<br>خوزستان-زنجان-سمنان-یزد<br>سالن شهید مطهری اردوگاه                | آذربایجان شرقی-آذربایجان غربی-<br>اردبیل-البرز-ایلام-بوشهر-تهران-<br>هرمزگان<br>سالن شهید مطهری اردوگاه                | کرمانشاه-کهگیلویه و بویراحمد-<br>گلستان-گیلان-مازندران-لرستان-<br>مرکزی همدان<br>سالن شهید مطهری اردوگاه                | سیستان و بلوچستان-فارس-قم-<br>قزوین-کردستان-کرمان-همدان-<br>اصفهان<br>سالن شهید مطهری اردوگاه                | -----                        | پسر                                 |     |
|       | حفظ کل و حفظ<br>۲۰ جزء                          | چهار محال بختیاری-خراسان رضوی-<br>خراسان جنوبی-خراسان شمالی-<br>خوزستان-زنجان-سمنان-یزد<br>سالن شهید آوینی اردوگاه                | آذربایجان شرقی-آذربایجان غربی-<br>اردبیل-البرز-ایلام-بوشهر-تهران-<br>هرمزگان<br>سالن شهید آوینی اردوگاه                | کرمانشاه-کهگیلویه و بویراحمد-<br>گلستان-گیلان-مازندران-لرستان-<br>مرکزی-همدان<br>سالن شهید آوینی اردوگاه                | سیستان و بلوچستان-فارس-قم-<br>قزوین-کردستان-کرمان-همدان-<br>اصفهان<br>سالن شهید آوینی اردوگاه                | -----                        | پسر                                 |     |
|       | حفظ ۱۰ جزء، ۵<br>جزء و حفظ جزء<br>۳۰            | چهار محال بختیاری-خراسان رضوی-<br>خراسان جنوبی-خراسان شمالی-<br>خوزستان-زنجان-سمنان-یزد<br>سالن کنفرانس ساختمان اندیشه<br>اردوگاه | آذربایجان شرقی-آذربایجان غربی-<br>اردبیل-البرز-ایلام-بوشهر-تهران-<br>هرمزگان<br>سالن کنفرانس ساختمان اندیشه<br>اردوگاه | کرمانشاه-کهگیلویه و بویراحمد-<br>گلستان-گیلان-مازندران-لرستان-<br>مرکزی همدان<br>سالن کنفرانس ساختمان اندیشه<br>اردوگاه | سیستان و بلوچستان-فارس-قم-<br>قزوین-کردستان-کرمان-همدان-<br>اصفهان<br>سالن کنفرانس ساختمان اندیشه<br>اردوگاه | -----                        | پسر                                 |     |
|       | اذان، دعاخوانی<br>و مداحی                       | چهار محال بختیاری-خراسان رضوی-<br>خراسان جنوبی-خراسان شمالی-<br>خوزستان-زنجان-سمنان-یزد<br>مسجد اردوگاه                           | آذربایجان شرقی-آذربایجان غربی-<br>اردبیل-البرز-ایلام-بوشهر-تهران-<br>هرمزگان<br>مسجد اردوگاه                           | کرمانشاه-کهگیلویه و بویراحمد-<br>گلستان-گیلان-مازندران-لرستان-<br>مرکزی همدان<br>مسجد اردوگاه                           | سیستان و بلوچستان-فارس-قم-<br>قزوین-کردستان-کرمان-همدان-<br>اصفهان<br>مسجد اردوگاه                           | -----                        | پسر                                 |     |
|       | تحقیق، ترتیل،<br>تواشیح،<br>دعاخوانی و<br>مداحی | چهار محال بختیاری-خراسان<br>رضوی-خراسان جنوبی-خراسان<br>شمالی-خوزستان-زنجان-سمنان-<br>یزد<br>سالن اجتماعات مرکز شهید رجایی        | آذربایجان شرقی-آذربایجان<br>غربی-اردبیل-البرز-ایلام-<br>بوشهر-تهران-هرمزگان<br>سالن اجتماعات مرکز شهید<br>رجایی        | کرمانشاه-کهگیلویه و بویراحمد-<br>گلستان-گیلان-مازندران-<br>لرستان-مرکزی همدان<br>سالن اجتماعات مرکز شهید<br>رجایی       | سیستان و بلوچستان-فارس-<br>قم-قزوین-کردستان-کرمان-<br>همدان-اصفهان<br>سالن اجتماعات مرکز شهید<br>رجایی       | -----                        | دختر                                |     |
|       | حفظ کل و حفظ<br>۲۰ جزء                          | چهار محال بختیاری-خراسان رضوی-<br>خراسان جنوبی-خراسان شمالی-<br>خوزستان-زنجان-سمنان-یزد<br>نمازخانه مرکز شهید رجایی               | آذربایجان شرقی-آذربایجان غربی-<br>اردبیل-البرز-ایلام-بوشهر-تهران-<br>هرمزگان<br>نمازخانه مرکز شهید رجایی               | کرمانشاه-کهگیلویه و بویراحمد-<br>گلستان-گیلان-مازندران-لرستان-<br>مرکزی همدان<br>نمازخانه مرکز شهید رجایی               | سیستان و بلوچستان-فارس-قم-<br>قزوین-کردستان-کرمان-همدان-<br>اصفهان<br>نمازخانه مرکز شهید رجایی               | -----                        | دختر                                |     |
|       | حفظ ۱۰ جزء، ۵<br>جزء و حفظ جزء<br>۳۰            | چهار محال بختیاری-خراسان<br>رضوی-خراسان جنوبی-خراسان<br>شمالی-خوزستان-زنجان-سمنان-<br>یزد<br>سالن کنفرانس مرکز شهید رجایی         | آذربایجان شرقی-آذربایجان<br>غربی-اردبیل-البرز-ایلام-<br>بوشهر-تهران-هرمزگان<br>سالن کنفرانس مرکز شهید<br>رجایی         | کرمانشاه-کهگیلویه و بویراحمد-<br>گلستان-گیلان-مازندران-<br>لرستان-مرکزی همدان<br>سالن کنفرانس مرکز شهید<br>رجایی        | سیستان و بلوچستان-فارس-<br>قم-قزوین-کردستان-کرمان-<br>همدان-اصفهان<br>سالن کنفرانس مرکز شهید<br>رجایی        | -----                        | دختر                                |     |

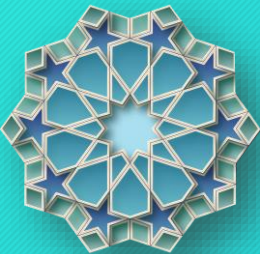
# برنامه زمانی مسابقات سی و سومین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان\_اردیبهشت ۱۴۰۲

|        |                            |                               |                                       |                                       |                                                 |      |            |
|--------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|------|------------|
| ادبی   | شعر                        | ----                          | مرکز شهید رجایی                       | ----                                  | ----                                            | ---- | دختر و پسر |
|        | داستان نویسی               | ----                          | مرکز شهید رجایی                       | ----                                  | ----                                            | ---- | دختر و پسر |
|        | فیلم نامه نویسی            | ----                          | مرکز شهید رجایی                       | ----                                  | ----                                            | ---- | دختر و پسر |
|        | نمایشنامه نویسی            | ----                          | مرکز شهید رجایی                       | ----                                  | ----                                            | ---- | دختر و پسر |
|        | آیین سخنوری                | ----                          | مرکز شهید رجایی                       | ----                                  | ----                                            | ---- | دختر و پسر |
|        | قصه گویی                   | ----                          | مرکز شهید رجایی                       | ----                                  | ----                                            | ---- | دختر و پسر |
| هنری   | نقاشی                      | ----                          | ورکشاپ آموزشی<br>محوطه اردوگاه        | ----                                  | برگزاری مسابقات و داوری<br>محوطه اردوگاه        | ---- | دختر و پسر |
|        | خوشنویسی                   | ----                          | ورکشاپ آموزشی<br>کلاس شماره ۱ اردوگاه | ----                                  | برگزاری مسابقات و داوری<br>کلاس شماره ۱ اردوگاه | ---- | دختر و پسر |
|        | خط تحریری                  | ----                          | ورکشاپ آموزشی<br>کلاس شماره ۱ اردوگاه | ----                                  | برگزاری مسابقات و داوری<br>کلاس شماره ۱ اردوگاه | ---- | دختر و پسر |
|        | عکاسی                      | ----                          | ورکشاپ آموزشی<br>محوطه اردوگاه        | ----                                  | برگزاری مسابقات و داوری<br>محوطه اردوگاه        | ---- | دختر و پسر |
|        | طراحی پوستر                | ----                          | ورکشاپ آموزشی<br>کلاس شماره ۲ اردوگاه | ----                                  | برگزاری مسابقات و داوری<br>کلاس شماره ۲ اردوگاه | ---- | دختر و پسر |
|        | تذهیب                      | ----                          | ورکشاپ آموزشی<br>کلاس شماره ۳ اردوگاه | ----                                  | برگزاری مسابقات و داوری<br>کلاس شماره ۳ اردوگاه | ---- | دختر و پسر |
|        | معرق و منبت                | ----                          | ----                                  | ----                                  | ورکشاپ و داوری همزمان<br>سالن هنر اردوگاه       | ---- | دختر و پسر |
|        | فیلم کوتاه                 | ----                          | ورکشاپ آموزشی<br>کلاس شماره ۴ اردوگاه | ----                                  | برگزاری مسابقات و داوری<br>کلاس شماره ۴ اردوگاه | ---- | دختر و پسر |
|        | مقاله نویسی                | ----                          | مرکز شهید رجایی                       | ----                                  | ----                                            | ---- | دختر و پسر |
| پژوهشی | نقد کتاب                   | ----                          | ----                                  | ----                                  | کلاس شماره ۱ اردوگاه                            | ---- | دختر و پسر |
|        | تلخیص کتاب                 | ----                          | ----                                  | ----                                  | سالن کنفرانس ساختمان<br>اندیشه اردوگاه          | ---- | دختر و پسر |
|        | تولید نرم افزار و اپلیکیشن | داوری آثار<br>مرکز شهید رجایی | ----                                  | ورکشاپ آموزشی<br>کلاس شماره ۲ اردوگاه | ----                                            | ---- | دختر و پسر |



# برنامه زمانی مسابقات سی و سومین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان\_اردیبهشت ۱۴۰۲

|                   |                                   |                 |                 |       |               |                      |       |            |
|-------------------|-----------------------------------|-----------------|-----------------|-------|---------------|----------------------|-------|------------|
|                   | تولیدات رسانه‌ای                  | داوری آثار      | مرکز شهید رجایی | ----- | ورکشاپ آموزشی | کلاس شماره ۲ اردوگاه | ----- | دختر و پسر |
|                   | تولید بازیهای رایانه‌ای           | داوری آثار      | مرکز شهید رجایی | ----- | ورکشاپ آموزشی | کلاس شماره ۲ اردوگاه | ----- | دختر و پسر |
| مقاله نویسی تخصصی | مقاله نویسی با محوریت نهج البلاغه | -----           | مرکز شهید رجایی | ----- | -----         | -----                | ----- | دختر و پسر |
|                   | مقاله نویسی با محوریت صحیفه       | -----           | مرکز شهید رجایی | ----- | -----         | -----                | ----- | دختر و پسر |
| ایده شو           | رشته نوآوری های قرآنی             | مرکز شهید رجایی | -----           | ----- | -----         | -----                | ----- | دختر و پسر |



# برنامه غذایی سی و سومین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه فرهنگیان

برنامه غذایی سی و سومین دوره جشنواره قرآن و عترت

| ایام هفته | تاریخ      | صبحانه<br>06:00—07:30         | ناهار<br>12:00—14:00                        | شام<br>19:30—21:30                     |
|-----------|------------|-------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|
| شنبه      | 1402/02/23 |                               | چلو قورمه سبزی + ماست + نوشابه              | خوراک جوجه + سوپ + مخلفات + نوشیدنی    |
| یکشنبه    | 1402/02/24 | کره + عسل + پنیر + شیر        | چلو کباب کوبیده + ماست + نوشابه + مخلفات    | خوراک شنیر مرغ + سوپ + مخلفات + نوشابه |
| دوشنبه    | 1402/02/25 | پنیر + تخم مرغ + کره + خرما   | شویدپلو ماهی + خرما + زیتون پرورده + نوشابه | خوراک کباب + سوپ + نوشابه + مخلفات     |
| سه‌شنبه   | 1402/02/26 | کره + مربا + پنیر + حلوا شکری | چلومیکس + ماست + نوشابه                     | چلو خورشت سبزی + ماست + نوشابه         |
| چهارشنبه  | 1402/02/27 | کره + عسل + پنیر + شیر        | چلو مرغ + ماست + نوشابه + مخلفات            |                                        |

| محل صرف غذا |                      | توضیحات                                    |
|-------------|----------------------|--------------------------------------------|
| برادران     | سالن غذاخوری مروارید | غذا و پذیرایی با ارائه زتون انجام می‌پذیرد |
| خواهران     | سالن غذاخوری زیتون   |                                            |

| ساعت توزیع پذیرایی صبح: | ساعت توزیع پذیرایی عصر: | محل توزیع پذیرایی |
|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| 10:00—10:30             | 16:00—16:30             | آلاچیق معین شده   |

# چارت جشنواره

## چارت اجرایی سی و سومین جشنواره کشوری قرآن و عترت - اصفهان اردیبهشت ۱۴۰۲

تلفن های ضروری:

دبیر جشنواره: آقای محسنی ۰۹۱۳۰۹۵۳۳۷۴

هماهنگی کمیته ها: آقای حاجی صادقیان ۰۹۱۳۲۶۵۰۶۹۱

کمیته داوران خانم سهرابی ۰۹۱۳۱۸۸۲۴۵۴

مسئول نظارت: آقای شکیبافر ۰۹۱۳۲۲۷۹۵۹

مسئول روابط عمومی: خانم پارسا ۰۹۳۹۲۲۲۳۱۵۸





# فوق برنامه ها

## فوق برنامه های سی و سومین جشنواره کشوری قرآن و عترت - اصفهان. اردیبهشت 1402

| ایام هفته | صبح   | بعدازظهر                                             | 21:30-19:30 | 21:30-23                                                             |
|-----------|-------|------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------|
| شنبه      | ----- | پذیرش از ساعت 14<br>( اردوگاه شهیدبهشتی باغ ابریشم ) | نماز وشام   | جلسه مسئولان و سرپرستان<br>در سالن کنفرانس<br>ساختمان اندیشه اردوگاه |

| ساعت<br>ایام هفته      | صبح    |                                                                                                                                                                                                                   | بعدازظهر     |                                                                                                                                  | شب          |                                                  |
|------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|
|                        | 6-7/30 | 8-12                                                                                                                                                                                                              | 12-14        | 14-18                                                                                                                            | 19:30-21:30 | 21:30-23                                         |
| یکشنبه<br>1402/02/24   | صبحانه | بهره مندی از محافل قرآنی جشنواره                                                                                                                                                                                  | نماز و ناهار | زیارت گلستان شهدا<br>بازدید از باغ گلها                                                                                          | استراحت     | نماز و شام<br>مسابقات ورزشی                      |
| دوشنبه<br>1402/02/25   | صبحانه | ❖ بازدید از میدان امام و بازار<br>❖ کارگاه ساخت و تولید محتوای الکترونیک به<br>کمک نرم افزارهای Autoplay, Photoshop, story line                                                                                   | نماز و ناهار | ❖ بازدید از میدان امام و بازار                                                                                                   | استراحت     | ویژه برنامه شب<br>شهادت در سالن<br>مطهری اردوگاه |
| سه شنبه<br>1402/02/26  | صبحانه | ❖ ویژه برنامه یک جرعه تدبیر، یک عمر زندگی<br>(ویژه دختران)<br>❖ بازدید از دارالقرآن اهل بیت(ویژه پسران)<br>❖ کارگاه آموزش اپراتوری اداری شامل<br>پاورپوینت (ساخت آلبوم تصاویر، صداگذاری)،<br>Exel, word, emailing | نماز و ناهار | ❖ ویژه برنامه یک جرعه تدبیر، یک عمر زندگی(ویژه پسران)<br>❖ بازدید از دارالقرآن اهل بیت(ویژه دختران)<br>❖ کارگاه تولید فیلم کوتاه | استراحت     | نماز و شام<br>استراحت                            |
| چهارشنبه<br>1402/02/27 | صبحانه | اختتامیه سی و سومین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه فرهنگیان                                                                                                                                                          | نماز و ناهار | پایان جشنواره و بازگشت به استان ها<br>در پناه خداوند متعال                                                                       |             |                                                  |

# آمار شرکت کنندگان

کاربرگ آمار شرکت کنندگان در جشنواره قرآن و عترت - اصفهان اردیبهشت ۱۴۰۲

| بخش    | ردیف | رشته های جشنواره             | برادر | خواهر |
|--------|------|------------------------------|-------|-------|
| آوایی  | ۱    | قرائت قرآن کریم (تحقیق)      | ۳۱    | ۲۵    |
|        | ۲    | قرائت قرآن کریم (نرتیل)      | ۳۱    | ۳۰    |
|        | ۳    | حفظ ۳۰ جزء قرآن کریم         | ۲۳    | ۲۶    |
|        | ۴    | حفظ ۵ جزء قرآن کریم          | ۲۶    | ۲۹    |
|        | ۵    | حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم         | ۲۴    | ۲۵    |
|        | ۶    | حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم         | ۱۹    | ۲۱    |
|        | ۷    | حفظ کل قرآن کریم             | ۱۴    | ۱۳    |
|        | ۸    | مداحی                        | ۲۸    | ۸     |
|        | ۹    | اذان                         | ۲۷    | ۰     |
|        | ۱۰   | دعا خوانی صحیفه              | ۲۲    | ۱۵    |
|        | ۱۱   | تواشیح                       | ۷۸    | ۷۲    |
| معارفی | ۱۲   | آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن | ۱     | ۲     |
|        | ۱۳   | آشنایی با احادیث اهل بیت(ع)  | ۱     | ۲     |
|        | ۱۴   | آشنایی با سیره معصومین(ع)    | ۲     | ۲     |
|        | ۱۵   | حفظ موضوعی قرآن کریم         | ۲     | ۲     |
|        | ۱۶   | احکام                        | ۲     | ۲     |
|        | ۱۷   | پرسمان معارفی                | ۲     | ۲     |
|        | ۱۸   | سبک زندگی اسلامی ایرانی      | ۲     | ۲     |
|        | ۱۹   | معارف نهج البلاغه            | ۲     | ۲     |
|        | ۲۰   | حفظ فرازهای نهج البلاغه      | ۲     | ۲     |
|        | ۲۱   | معارف صحیفه سجاده            | ۰     | ۲     |
|        | ۲۲   | حفظ فرازهای صحیفه            | ۲     | ۲     |
| ادبی   | ۲۳   | شعر                          | ۵     | ۵     |
|        | ۲۴   | داستان نویسی                 | ۵     | ۵     |
|        | ۲۵   | فیلم نامه نویسی              | ۵     | ۳     |
|        | ۲۶   | نمایشنامه نویسی              | ۵     | ۴     |
|        | ۲۷   | آیین سخنوری                  | ۵     | ۵     |
|        | ۲۸   | قصه گوئی                     | ۵     | ۵     |
|        | ۲۹   | نقاشی                        | ۵     | ۵     |
| هنری   | ۳۰   | خوشنویسی                     | ۵     | ۵     |
|        | ۳۱   | خط تحریری                    | ۵     | ۵     |

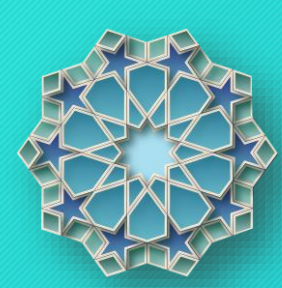
|        |                                   |     |     |
|--------|-----------------------------------|-----|-----|
| ۳۲     | عکاسی                             | ۵   | ۵   |
| ۳۳     | طراحی پوستر                       | ۵   | ۴   |
| ۳۴     | تذهیب                             | ۱   | ۴   |
| ۳۵     | معرق و منبت                       | ۵   | ۵   |
| ۳۶     | فیلم کوتاه                        | ۵   | ۵   |
| ۳۷     | مقاله نویسی                       | ۵   | ۵   |
| ۳۸     | نقد کتاب                          | ۲   | ۲   |
|        | تلفیص کتاب                        | ۲   | ۵   |
| ۴۰     | تولید نرم افزار و اپلیکیشن        | ۴   | ۵   |
|        | تولیدات رسانه ای                  | ۳   | ۵   |
|        | تولید بازی های رایانه ای          | ۲   | ۱   |
|        | مقاله نویسی با محوریت نهج البلاغه | ۵   | ۴   |
| ۴۴     | مقاله نویسی با محوریت صحیفه       | ۱   | ۴   |
| ۴۵     | ابده شو                           | ۵   | ۵   |
|        | نوآوری های قرآنی                  |     |     |
| جمع کل |                                   | ۴۳۶ | ۳۸۷ |

ملاحظات:

تعداد ۱۹ برادر و ۲۶ خواهر از برگزیدگان رشته های معارفی می باشند که در جلسه حضور ندارند ولی رتبه سوم تا پنجم آنان در جلسه اعلام و هدیه آنان به حسابشان واریز می شود.

۳۸۷+۴۳۶=۸۲۳ حضور در جشنواره

۲۶+۴۵=۷۱ نفرات سوم تا پنجم معارفی (صرفا دریافت هدیه)



## داوران جشنواره

رشته قرائت / ترتیل / تواشیح: استاد غلام رضا شاهیوہ

داور لحن: استاد مسعود عنایتی مقدم

داور صوت: استاد محمد رضا حاجی اسماعیلی

داور متن و وقف وابتداء: استاد سید حبیب تربتیان

داور تجوید / رشته اذان / دعا / مداحی: استاد محمد رضا حق شناس

داور صوت: استاد مجید فقیہ

داور لحن: استاد منصور سرشوق

داور صحت و تجوید: استاد محمد هویدا

داور حسن حفظ: استاد محمد رضا دستور

داور تجوید و وقف و ابتداء: استاد مصطفی آشکار

داور صوت: استاد محمد تقی گلبن

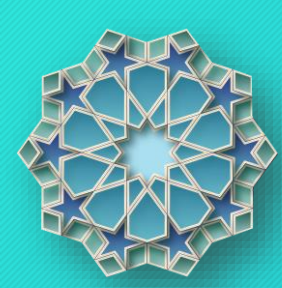
داور صوت / داور لحن: استاد احسان قارایی

رشته حفظ گروه ۲ : استاد موسی معتمدی

داور تجوید و وقف و ابتداء: استاد رضا سعادت نیا

داور صوت: استاد مهدی اکبری

داور لحن: استاد علی خالصی



# داوران جشنواره

## در رشته حفظ کل

گروه اول حفظ خانمها: سرکار خانم مریم عادل نیا، سرکار خانم وجیهه شیخ فرشی، سرکار خانم مریم منصوریان فر، سرکار خانم بهجت سادات

## موسوی زاده

گروه دوم حفظ خانمها: سرکار خانم زهره قلع ریز، سرکار خانم سمیه فکوری، سرکار خانم سمیه بقایی پور، سرکار خانم مهری بابایی

گروه قرائت و ترتیل و تواشیح خانمها: سرکار خانم زهره صالحی، سرکار خانم صدیقه بارانی، سرکار خانم سمیه هیبتیان، سرکار خانم زهرا سادات

## میرشفیعی

دعا خوانی: سرکار خانم مریم سهیلی

# داوران جشنواره

## ❖ رشته های هنری

### ❖ نقاشی

آقای حسین تحویلیان

آقای سید محمود حسینی

### ❖ خوشنویسی

آقای علی همتیان

آقای ابراهیم دلاوران

### ❖ معرق و منبت

آقای حسن کیمیایی

سرکار خانم بهناز خیام باشی

### ❖ عکاسی

آقای مهران میرخلف

آقای شایان شیرآلی

### ❖ فیلم کوتاه

آقای مصطفی آتشکاری

آقای غلامرضا آب آب

### ❖ تذهیب

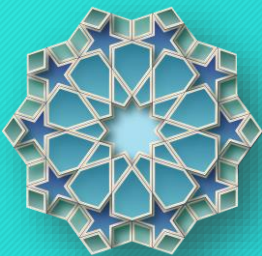
آقای علیرضا رستمی

آقای حمزه قادری

### ❖ پوستر

سرکار خانم هدی یزدانی فرد

سرکار خانم حورالنسا قانع



# داوران جشنواره

## ❖ رشته های ادبی

سرکار خانم دکتر مریم رنجبر

سرکار خانم دکتر فاطمه زهرا اسحاقی

## ❖ رشته های فناوری:

آقای دکتر رفیع

و سرکار خانم ترانه میریان

## ❖ داوران رشته های پژوهشی:

### ❖ رشته مقاله نویسی

سرکار خانم دکتر میرحیدری

و سرکار خانم دکتر برجسیان

## ❖ رشته نقد کتاب

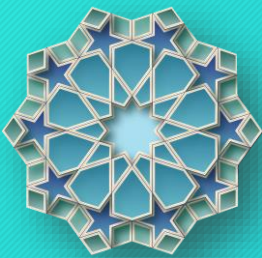
سرکار خانم سعیده سیادت

## ❖ تلخیص کتاب

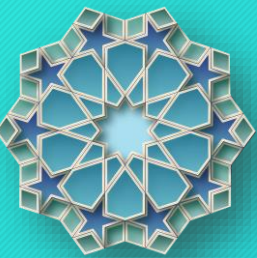
سرکار خانم دکتر مریم حیدری و سرکار خانم مریم سادات نوابی

## ❖ رشته های مقاله نویسی نهج البلاغه و مقاله نویسی صحیفه:

سرکار خانم دکتر عصمت همتی و سرکار خانم دکتر جمیله امینی



# داوران جشنواره



◆ رشته نوآفرینی قرآنی (ایده شو)

آقای عبدالرسول شکیبافر

آقای مسعود باقریون محمدی

آقای محمدرضا سالمی

◆ آقای مهندس خطیبی (دو تا ورکشاپ داشتند)

کارگاه آموزش اپراتوری اداری شامل پاورپوینت (ساخت آلبوم تصاویر،

صداگذاری)، word، emailing، Exel

کارگاه ساخت و تولید محتوای الکترونیک به کمک نرم افزارهای

Autoplay. Photoshop, story line

◆ استاد آتشکاری

کارگاه تولید فیلم کوتاه

# داوران جشنواره

## اسامی داوران بجز رشته های آوایی

### ◆ معرق و منبت

آقای حسن کیمیایی

سرکار خانم بهناز خیام باشی

### ◆ عکاسی

آقای مهران میرخلف

آقای شایان شیرآلی

### ◆ فیلم کوتاه

آقای مصطفی آتشکاری

آقای غلامرضا آب آب

### ◆ تذهیب

آقای علیرضا رستمی

آقای حمزه قادری

### ◆ پوستر

سرکار خانم هدی یزدانی فرد

سرکار خانم حورالنسا قانع

### ◆ داوران رشته های هنری

### ◆ نقاشی

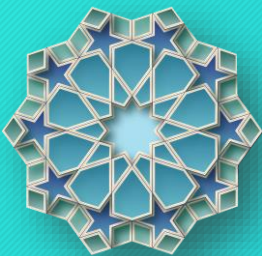
آقای حسین تحویلیان

آقای سید محمود حسینی (از استان کرمان)

### ◆ خوشنویسی

آقای علی همتیان

آقای ابراهیم دلاوران (از استان خوزستان)



## داوران جشنواره

### ◆ داوران رشته های فناوری:

آقای مهندس خطیبی

آقای دکتر رفیع

سرکار خانم ترانه میریان

### ◆ داوران رشته های پژوهشی:

رشته مقاله نویسی

سرکار خانم دکتر میرحیدری

سرکار خانم برجیسیان

آقای اصغر نوری

### ◆ رشته های مقاله نویسی نهج البلاغه و مقاله نویسی صحیفه:

سرکار خانم دکتر عصمت همتی

سرکار خانم دکتر جمیله امینی

### ◆ رشته نقد کتاب (اندیشه ۱ و ۲)

سرکار خانم سعیده سیادت

آقای مهدی اسلامی

### ◆ رشته تلخیص کتاب

سرکار خانم دکتر مریم حیدری

سرکار خانم مریم سادات نوابی

### ◆ داوران رشته نوآفرینی قرآنی

آقای عبدالرسول شکیبافر

مسعود باقریون محمدی

محمدرضا سالمی

### ◆ داوران رشته های ادبی

دکتر مریم رنجبر

دکتر مریم فریدی

دکتر فاطمه زهرا اسحاقی

دکتر اکرم کشفی

دکتر راضیه جان نثاری

دکتر احمد حق پرست

## لیست تیم نظارت

| ردیف | نام و نام خانوادگی | پردیس / مرکز | رشته         | شماره تلفن  |
|------|--------------------|--------------|--------------|-------------|
| ۱    | علیرضا عابدی       | سلامتیان     | ابتدایی      | ۰۹۱۳۰۱۱۲۸۲۰ |
| ۲    | عبدالرئوف عابدی    | شهید آیت     | علوم اجتماعی | ۰۹۹۲۷۹۷۰۲۱۶ |
| ۳    | محمدجواد ایراندوست | شهید باهنر   | ابتدایی      | ۰۹۳۰۹۸۶۲۶۹۱ |
| ۴    | محسن عباسیان       | شهید باهنر   | مشاوره       | ۰۹۱۳۶۴۹۸۴۵۱ |
| ۵    | محسن غفارزاده      | شهید باهنر   | ابتدایی      | ۰۹۱۰۳۶۳۹۰۳۳ |
| ۶    | امیرعباس مصاحبی    | شهید باهنر   | ابتدایی      | ۰۹۱۳۹۷۵۲۶۸۹ |
| ۷    | مجید بنده علی      | شهید باهنر   | فیزیک        | ۰۹۱۳۵۹۶۳۵۳۱ |
| ۸    | حسین جعفری         | شهید باهنر   | ابتدایی      | ۰۹۱۳۵۹۴۶۰۹۱ |
| ۹    | فاضل آقا محمدی     | شهید باهنر   | فیزیک        | ۰۹۰۲۹۷۷۳۰۲۰ |
| ۱۰   | ریحانه بیگدلی      | فاطمه الزهرا | الهیات       | ۰۹۰۱۹۲۲۰۶۹۷ |
| ۱۱   | زهرا سعادت         | فاطمه الزهرا | الهیات       | ۰۹۲۲۱۸۱۸۴۰۰ |
| ۱۲   | مرضیه اصغری        | فاطمه الزهرا | ابتدایی      | ۰۹۹۱۳۸۰۴۵۲۱ |
| ۱۳   | ریحانه پاک نهاد    | فاطمه الزهرا | ابتدایی      | ۰۹۱۳۸۳۹۷۹۵۵ |
| ۱۴   | هانیه گرگیان محمدی | فاطمه الزهرا | ابتدایی      | ۰۹۱۴۰۴۰۷۶۲۷ |
| ۱۵   | زهرا بیک محمدی     | فاطمه الزهرا | الهیات       | ۰۹۹۳۹۱۸۲۶۵۸ |

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| سرپرست تیم نظارت | آقای عبدالرسول شکیبافر |
| سرپرست آقایان    | آقای داود حسین خانی    |
| سرپرست خانم‌ها   | خانم میرلوحی           |

مورخ

۱۴۰۲/۰۲/۲۳

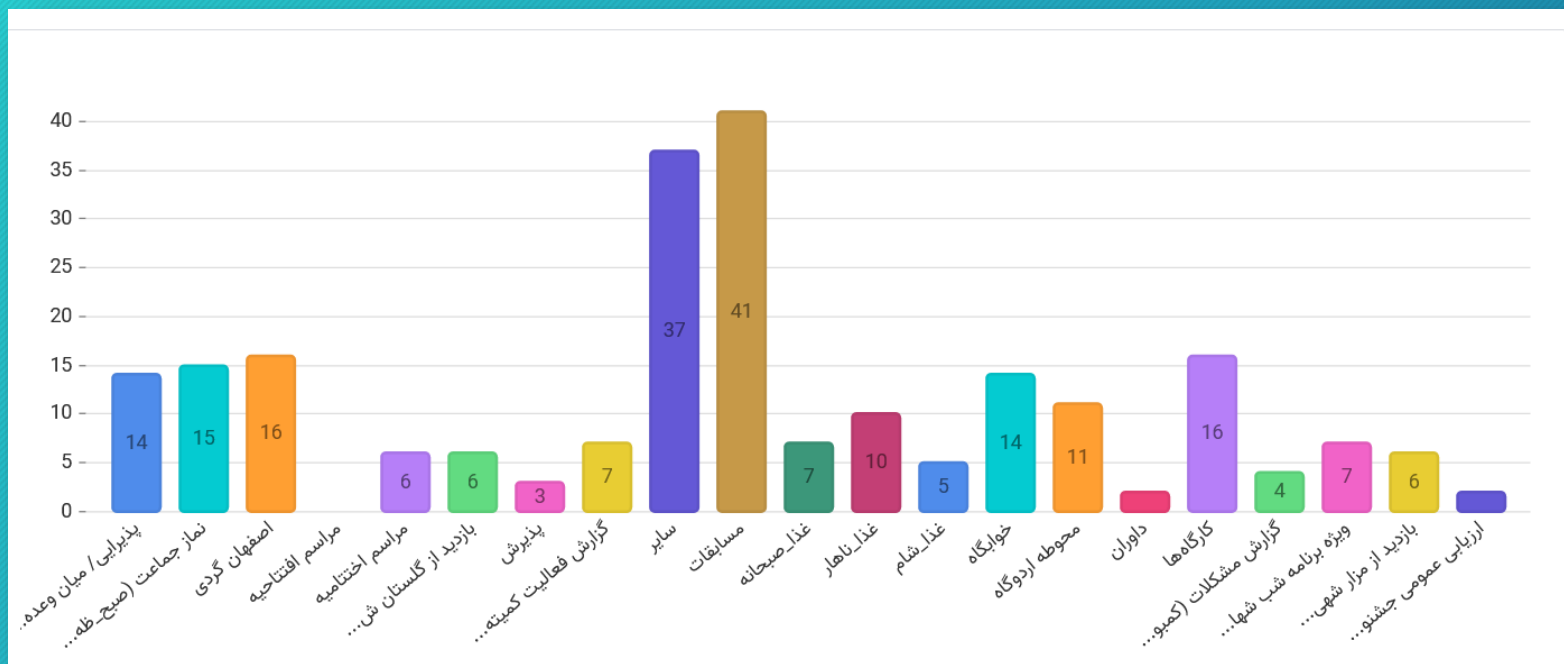
## جلسه تیم نظارت

(با محوریت توجیه رابطین نظارت و ایجاد هماهنگی های لازم)



# گزارشات رابطین ارزیابی

رابطین ارزیابی در طول جشنواره ۲۲۹ گزارش کار را به صورت سیستمی در سامانه ثبت کرده و پیگیری‌های لازم را جهت حل مشکلات تا حصول نتیجه انجام داده‌اند.

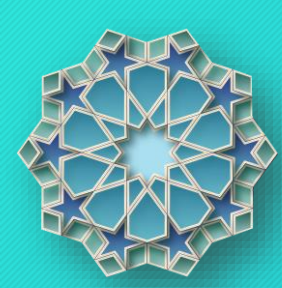


| گزینه                                           | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|-------------------------------------------------|--------------|--------------|
| پذیرایی / میان وعده‌ها                          | 14           | 6.1%         |
| نماز جماعت (صبح-ظهر-شب)                         | 15           | 6.5%         |
| اضفهان گردی                                     | 16           | 6.9%         |
| مراسم افتتاحیه                                  | 0            | 0%           |
| مراسم اختتامیه                                  | 6            | 2.6%         |
| بازدید از گلستان شهدا و تخت فولاد               | 6            | 2.6%         |
| پذیرش                                           | 3            | 1.3%         |
| گزارش فعالیت کمیته‌ها (نواقص-نقاط قوت)          | 7            | 3%           |
| سایر                                            | 37           | 16.1%        |
| مسابقات                                         | 41           | 17.9%        |
| غذا-صبحانه                                      | 7            | 3%           |
| غذا-ناهار                                       | 10           | 4.3%         |
| غذا-شام                                         | 5            | 2.1%         |
| خوابگاه                                         | 14           | 6.1%         |
| محوطه اردوگاه                                   | 11           | 4.8%         |
| داوران                                          | 2            | 0.8%         |
| کارگاه‌ها                                       | 16           | 6.9%         |
| گزارش مشکلات (کمبود آب معدنی و...)              | 4            | 1.7%         |
| ویژه برنامه شب شهادت امام جعفر صادق علیه السلام | 7            | 3%           |
| بازدید از مزار شهید حججی و دارالقرآن            | 6            | 2.6%         |
| ارزیابی عمومی جشنواره                           | 2            | 0.8%         |
| جمع                                             | 229          | 100%         |

روز پذیرش

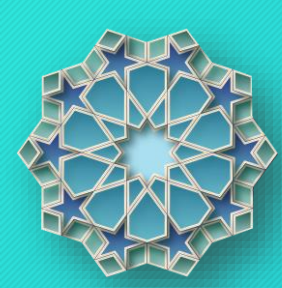
روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳



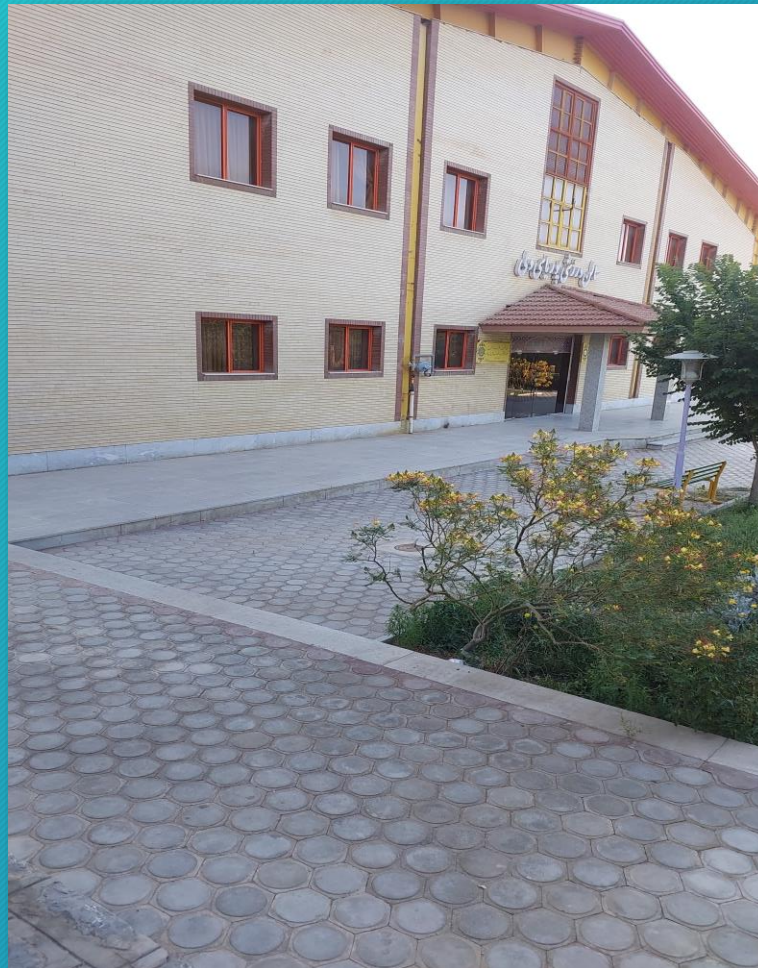


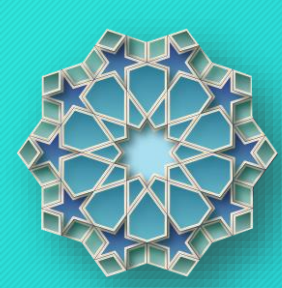
## سلف سرویس





## محوطه اردو گاه





## اقامه نماز



# گزارش تفصیلی گروه نظارت (قبل از شروع مسابقات)



# گزارش تفصیلی

| ردیف | حوزه       | نقاط قوت                                                                                                                                                                                                                              | نقاط ضعف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                           |
|------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | پذیرش      | پذیرایی کاملاً طبق تعداد نفرات صورت می‌گیرد. نظافت اتاق‌ها و سالن‌ها مناسب بود. رفتار مناسب کادر پذیرش. پذیرایی خوب و عالی. ارائه نقشه اردوگاه و راهنمایی مهمانان                                                                     | شور بودن آب حمام و سرویس‌های بهداشتی که برخی مهمانان گلایه داشتند. سرد نبودن آب آبسرد کن طبقه بالا خوابگاه – کمبود آب معدنی در خوابگاه‌ها، عدم رعایت نکات بهداشتی در خصوص لیوان‌های یکبار مصرف در آبسرد کن طبقه پایین. چند آب خوری در محوطه آب نداشت. فشار آب سرد سرویس بهداشتی کنار خوابگاه در محوطه بیرون بسیار کم بود. روشویی سرویس کنار مسجد شیر آب را نداشت و بسیار جرم گرفته. دسته در، در قسمت نمازخانه خواهران خراب است. برنامه مسابقات بین برگه‌هایی که موقع پذیرش تحویل سرپرست‌ها داده میشد، نبود | درب ورودی خوابگاه پذیرایی چای و گز وجود داشت. تعدادی از دانشجویان استان‌ها به علت جمعیت زیاد گاهی برای پذیرش ایستاده و جای نشستن نداشتند. برای پذیرش خانم‌ها رسولی و هدایتی برخورد مناسبی با دانشجویان داشتند |
| ۲    | غذا        | -                                                                                                                                                                                                                                     | عدم وجود نان همراه با غذا. عدم وجود ادویه و دستمال کاغذی سر همه میزها. غذای ناهار (قورمه سبزی) اصلاً خوب نبود.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | دوستان از نبود نان اعتراض داشتند و سر همه میزها ادویه کافی وجود نداشت. کیفیت غذا نیز بسیار ضعیف بود                                                                                                           |
| ۳    | نماز جماعت | پخش اذان داخل مسجد. سخنرانی امام جماعت در مورد مدارا و بخشش در بین دو نماز. داشتن مکبر و هماهنگی خوب نماز. درست شدن در مسجد قسمت خواهران برای نماز دوم. قرائت دعای فرج. حضور حداکثری دانشجو معلمان و سرپرستان دانشجویان در نماز جماعت | هنگام اذان و مراجعه افراد برای وضو چراغ‌های دستشویی خراب بود. بعد از اتمام نماز چک شد و یک چراغ با روشنایی ضعیف وجود داشت. سرویس‌ها همچنان کثیف و غیربهداشتی ست و نیاز به تمیز شدن دارند.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | در ابتدای نماز جمعیت خواهران به شدت کم بود و بعد از نماز اول، اطلاع‌رسانی و همین‌طور درست شدن درب مسجد جمعیت افزایش پیدا کرد. مشاهده شد که حضور مطلوب و خوبی از دانشجویان در نماز جماعت صورت گرفته بود        |

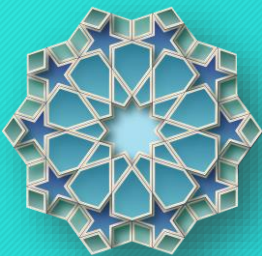
# گزارش تفصیلی

| ردیف | حوزه | نقاط قوت                                                                                                                                                                                                                 | نقاط ضعف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                          |
|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۴    | سایر | نورپردازی، سیستم تهویه مناسب، فضای مناسب و آماده برای مسابقات قرآنی، سیستم صوتی هم در حال راه اندازی بود در اکثر سالن ها. صندلی برای نشستن داوطلب مناسب و آماده بود. حضور فعال اعضای کمیته های مختلف در سالن های مسابقات | <p>عدم وجود تسبیح و کتاب دعا در قسمت نمازخانه خواهران_سرویس بهداشتی کنار نمازخانه خواهران خیلی کثیف بود. سطل ها پر بود بهداشت رعایت نشده بود_پایین فرش دم در نمازخانه خیلی خیس بود . عدم کارکردن کولر طبقه ۲ خوابگاه بهشت و نارضایتی از گرما .</p> <p>آبسرذن های موجود در محوطه و راهرو خوابگاه بهشت خاموش بود. با توجه به بازدید های انجام شده از خوابگاه بهشت دوعدد از آب سردکننده های طبقه دو این خوابگاه به برق متصل نبود که به برق وصل کردیم اما لطفا بررسی بفرمایید چون ممکن است دلیل خاصی برای قطعی باشد. بسته بندی شامپو ها و صابون ها اصلا مناسب نبود. تعداد سرویس بهداشتی ها مناسب ظرفیت هر طبقه نیست. کادر رسانه تعداد مناسبی نداره و کارشون زمان بر شده. مسیر سالن ها و مکان هایی که دانشجو ها باید برن مشخص نیست، و همچنین بوفه هم برای خرید دانشجو ها وجود نداره نبود آب جوش در خوابگاه پسران و تهیه آب جوش از خوابگاه دختران. یکی از دانشجویان با عجله به پذیرش مراجعه کرد و گفت که دوتا از هم اتاقی هایش دچار حالت تهوع شدید شده اند و حالشان اصلا خوب نیست و سپس اعتراض کرد که چرا در اینجا کسی از کادر پزشکی برای کمک به دانشجویان به ویژه آن ها که ساعت ها توی جاده بوده اند حضور ندارد.</p> | <p>بازدید از تمامی سالن های مسابقات انجام شد. با توجه بازدید از محوطه اردوگاه مشاهده شد که درب سرویس های بهداشتی بانوان کنار سالن ورزشی پوریای ولی بسته بود. باید نظارت بیشتری بر امکانات و فضای سرمایشی خوابگاه ها شود.</p> |

# مسابقات

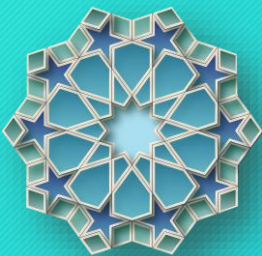




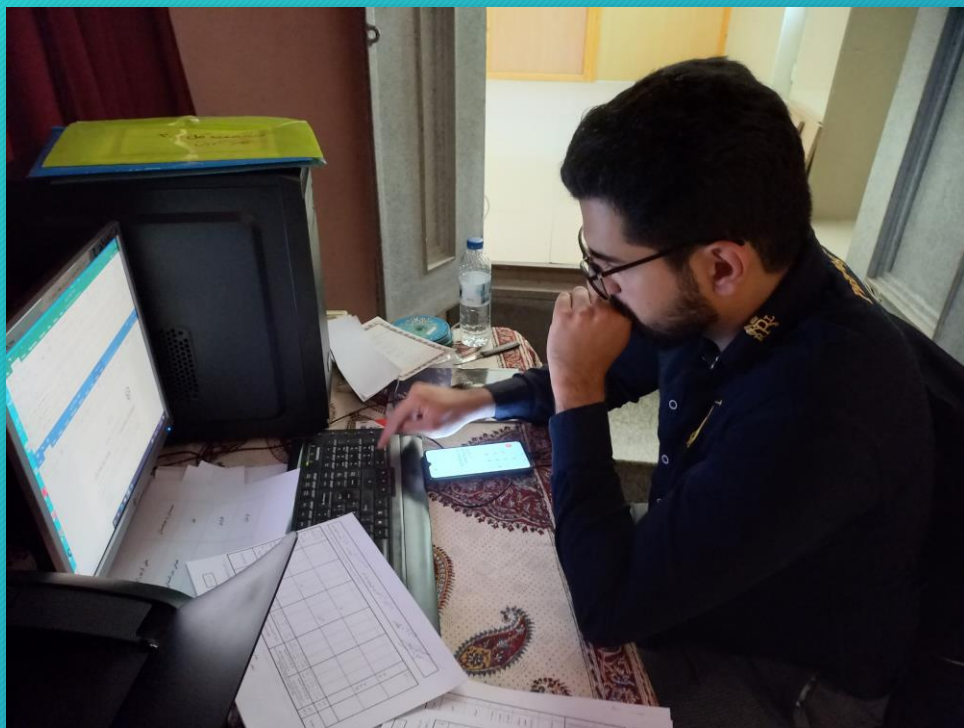


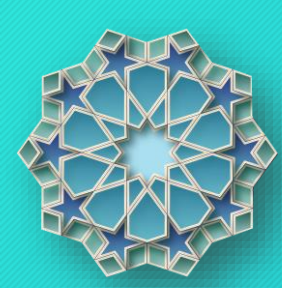
## برگزاری مسابقات جشنواره در آینه تصویر



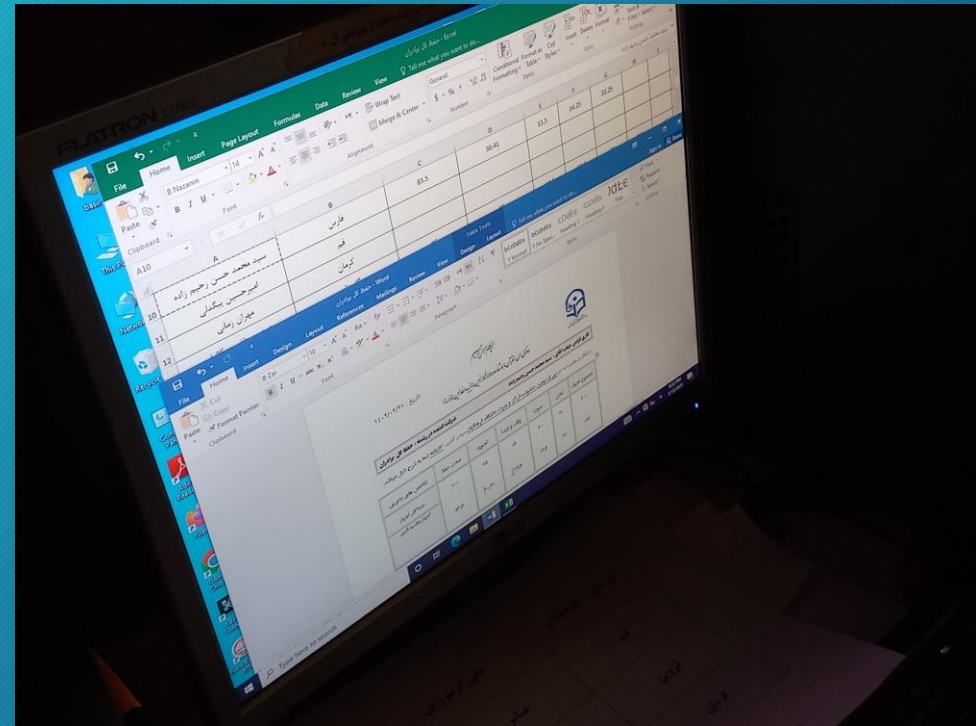


## برگزاری مسابقات جشنواره در آینه تصویر





## برگزاری مسابقات جشنواره در آینه تصویر



# ارزشیابی تخصصی جشنواره



تعداد شرکت کنندگان: ۵۱۸ نفر

## سوالات ارزشیابی تخصصی

۱- جنسیت

۲- نام و نام خانوادگی

۳- بخش (آوایی، هنری و...)

۴- میزان رضایت شما از تجهیزات اجرایی هر رشته (دیتاشو، سیستم، میکروفون، بلندگو و...)

۵- میزان رضایت شما از دقت داوران در ارزشیابی

۶- میزان توانمندی و تخصص داوران در هر رشته

۷- ارزیابی شما از میزان همکاری عوامل اجرایی

۸- میزان همکاری داوران و عوامل اجرایی در ایجاد فضایی آرامش بخش

۹- میزان رضایت شما از نحوه بازخورد داوران

۱۰- میزان آگاهی شما از ملاک‌های داوری مسابقات

۱۱- میزان رضایت شما از شیوه ارزشیابی جشنواره

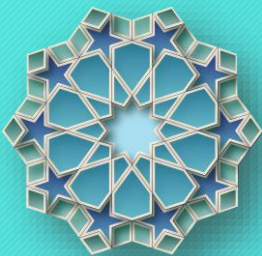
۱۲- ارزیابی شما از نحوه برگزاری مسابقات

۱۳- میزان رضایت شما از نحوه اعلام نتایج

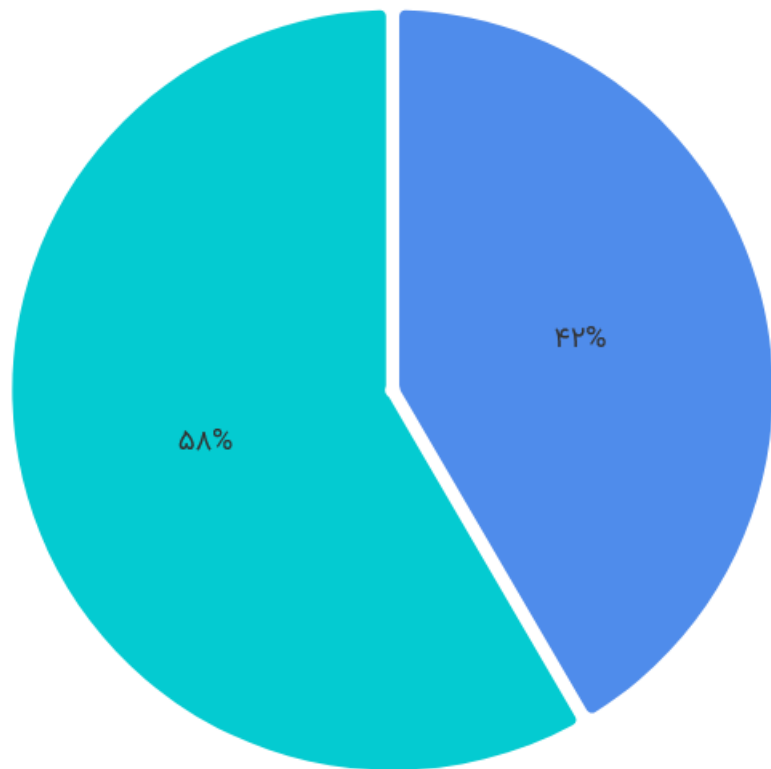
۱۴- نقاط قوت

۱۵- نقاط ضعف

۱۶- انتقادات و پیشنهادات

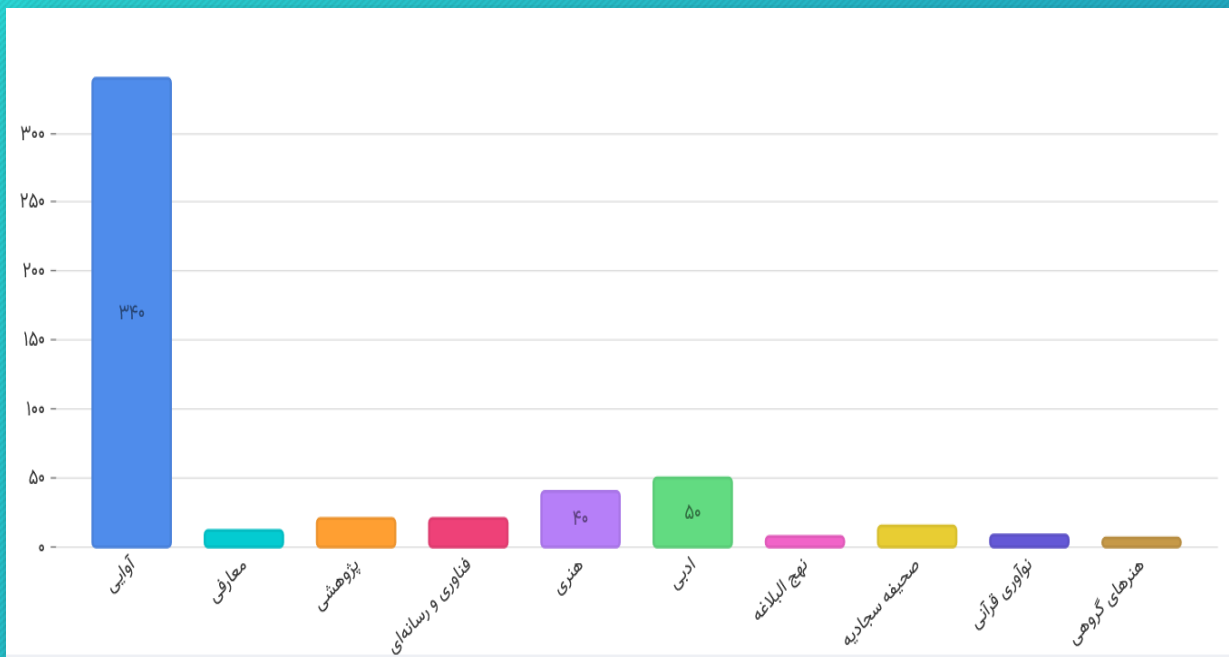


## شرکت کنندگان



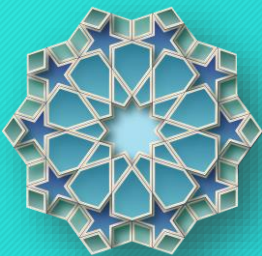
| گزینه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|-------|--------------|--------------|
| آقا   | ۲۱۵          | ۴۱.۵%        |
| خانم  | ۳۰۳          | ۵۸.۴%        |
| جمع   | ۵۱۸          | ۱۰۰%         |

# بخش

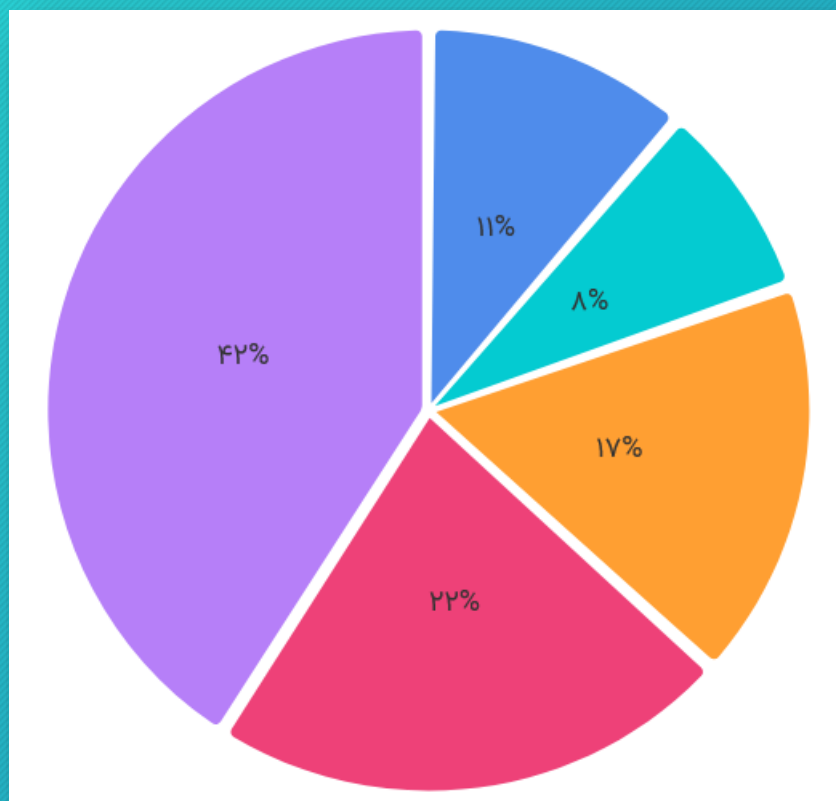


| گزینه             | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|-------------------|--------------|--------------|
| آوایی             | ۳۴۰          | ۶۵.۶%        |
| معارفی            | ۱۲           | ۲.۳%         |
| پژوهشی            | ۲۰           | ۳.۸%         |
| فناوری و رسانه‌ای | ۲۰           | ۳.۸%         |
| هنری              | ۴۰           | ۷.۷%         |
| ادبی              | ۵۰           | ۹.۶%         |
| نهج البلاغه       | ۷            | ۱.۳%         |
| صحیفه سجادیه      | ۱۵           | ۲.۸%         |
| نوآوری قرآنی      | ۸            | ۱.۵%         |
| هنرهای گروهی      | ۶            | ۱.۱%         |
| جمع               | ۵۱۸          | ۱۰۰%         |

| تعداد شرکت کنندگان هر بخش  |       |
|----------------------------|-------|
| بخش                        | تعداد |
| آوایی                      | ۵۸۷   |
| معارفی                     | ۴۰    |
| پژوهشی                     | ۲۱    |
| فناوری و رسانه‌ای          | ۲۰    |
| هنری                       | ۷۴    |
| ادبی                       | ۵۷    |
| نهج البلاغه و صحیفه سجادیه | ۲۴    |
| نوآوری‌های قرآنی           | ۱۰    |

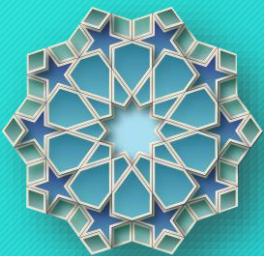


## میزان رضایت شما از تجهیزات اجرایی هر رشته (دیتاشو، سیستم، میکروفون، بلندگو و....)

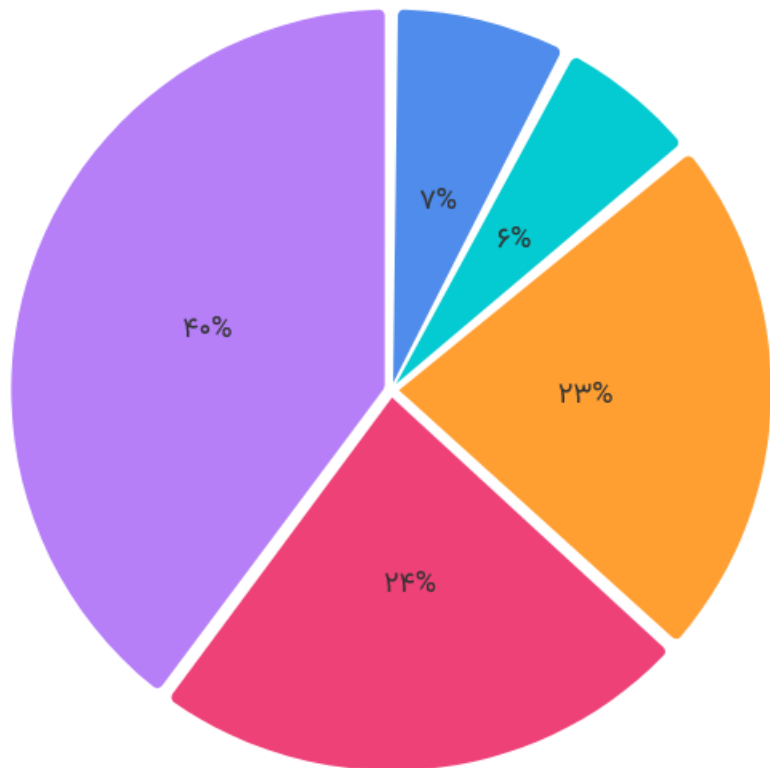


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۵۷           | ۱۱%          |
| ۲        | ۴۲           | ۸.۱%         |
| ۳        | ۸۸           | ۱۶.۹%        |
| ۴        | ۱۱۶          | ۲۲.۳%        |
| ۵        | ۲۱۵          | ۴۱.۵%        |
| جمع      | ۵۱۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۷۵    | ۴     | ۵  | ۱.۳۶         | ۱.۸۴    |

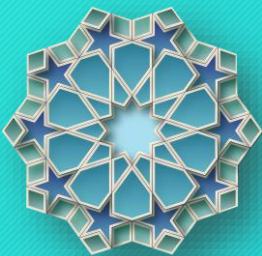


## میزان رضایت شما از دقت داوران در ارزشیابی

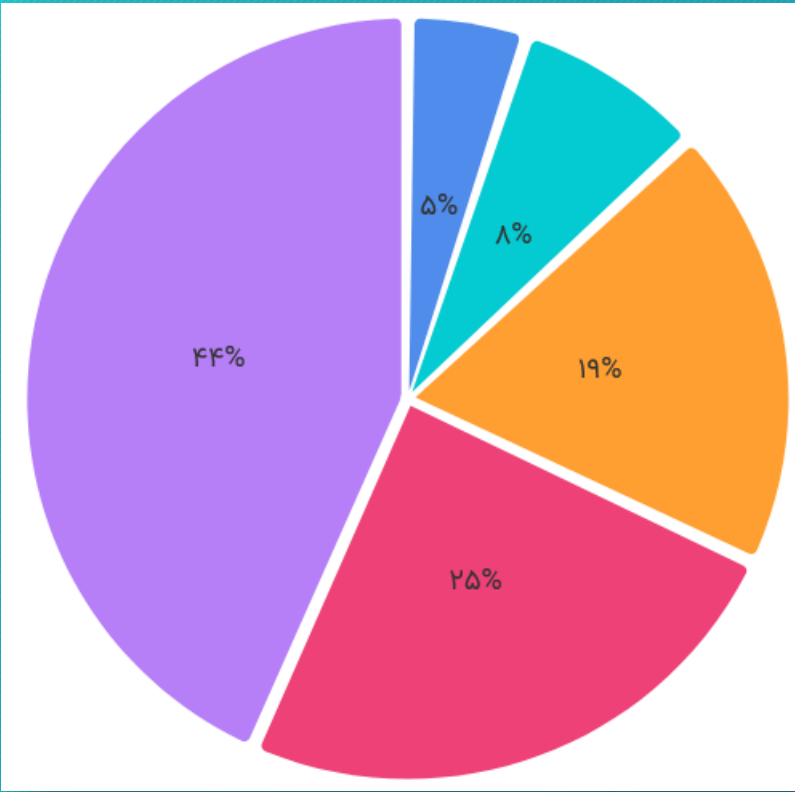


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۳۸           | ۷.۳%         |
| ۲        | ۳۱           | ۵.۹%         |
| ۳        | ۱۱۸          | ۲۲.۷%        |
| ۴        | ۱۲۲          | ۲۳.۵%        |
| ۵        | ۲۰۹          | ۴۰.۳%        |
| جمع      | ۵۱۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۸۴    | ۴     | ۵  | ۱.۲۳         | ۱.۵۱    |



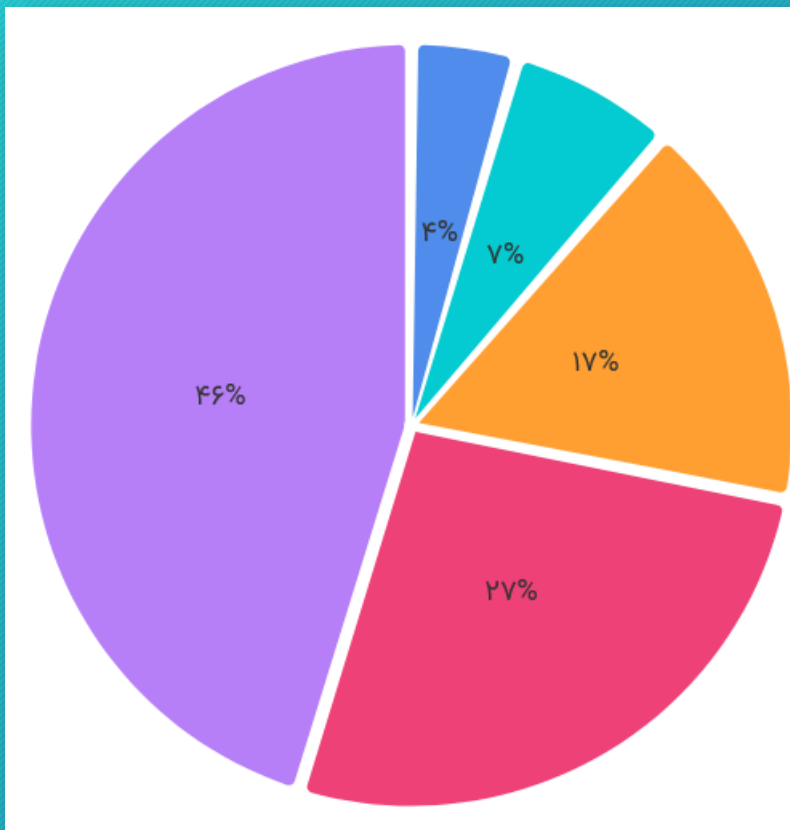
میزان توانمندی و تخصص داوران در هر رشته



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۲۴           | ۴.۶%         |
| ۲        | ۴۰           | ۷.۷%         |
| ۳        | ۹۸           | ۱۸.۹%        |
| ۴        | ۱۲۸          | ۲۴.۷%        |
| ۵        | ۲۲۸          | ۴۴%          |
| جمع      | ۵۱۸          | ۱۰۰%         |

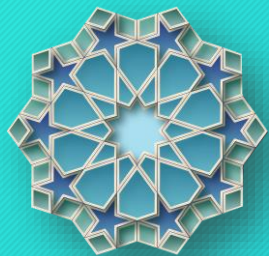
| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۹۶    | ۴     | ۵  | ۱.۱۶         | ۱.۳۶    |

## ارزیابی شما از میزان همکاری عوامل اجرایی

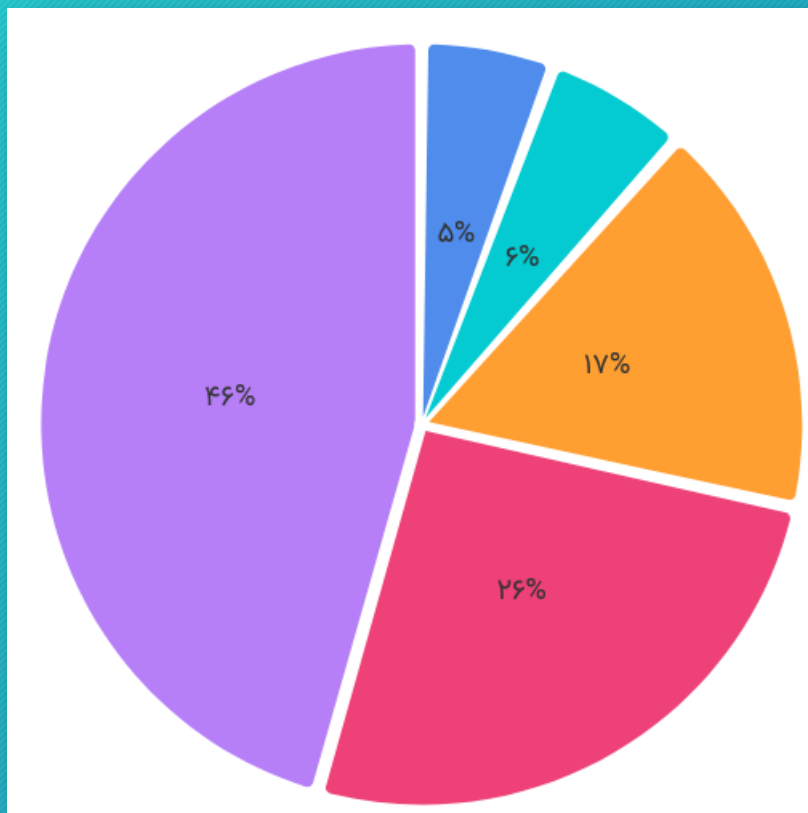


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۲۱           | ۴%           |
| ۲        | ۳۴           | ۶.۵%         |
| ۳        | ۸۶           | ۱۶.۶%        |
| ۴        | ۱۳۹          | ۲۶.۸%        |
| ۵        | ۲۳۸          | ۴۵.۹%        |
| جمع      | ۵۱۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میان | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|------|----|--------------|---------|
| ۴.۰۴    | ۴    | ۵  | ۱.۱۲         | ۱.۲۵    |

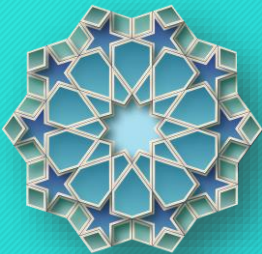


## میزان همکاری داوران و عوامل اجرایی در ایجاد فضایی آرامش بخش

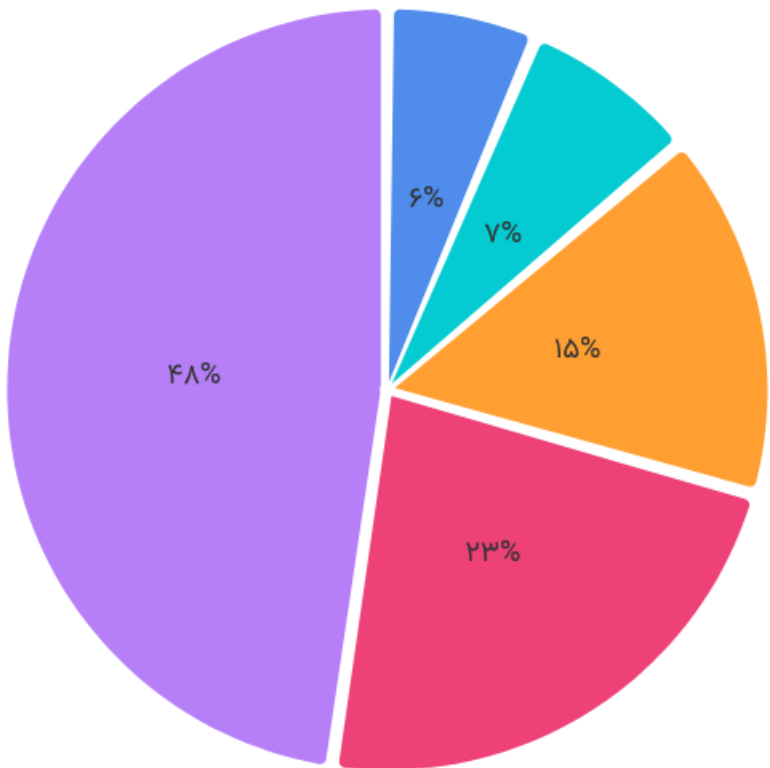


| درصد فراوانی | فراوانی پاسخ | عدد درجه |
|--------------|--------------|----------|
| ۵.۲%         | ۲۷           | ۱        |
| ۵.۵%         | ۲۹           | ۲        |
| ۱۶.۷%        | ۸۷           | ۳        |
| ۲۶%          | ۱۳۵          | ۴        |
| ۴۶.۳%        | ۲۴۰          | ۵        |
| ۱۰۰%         | ۵۱۸          | جمع      |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۴.۰۳    | ۴     | ۵  | ۱.۱۵         | ۱.۳۳    |

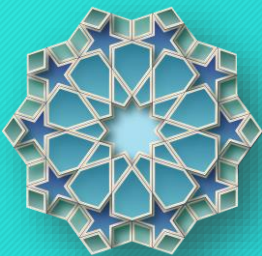


## میزان رضایت شما از نحوه بازخورد داوران

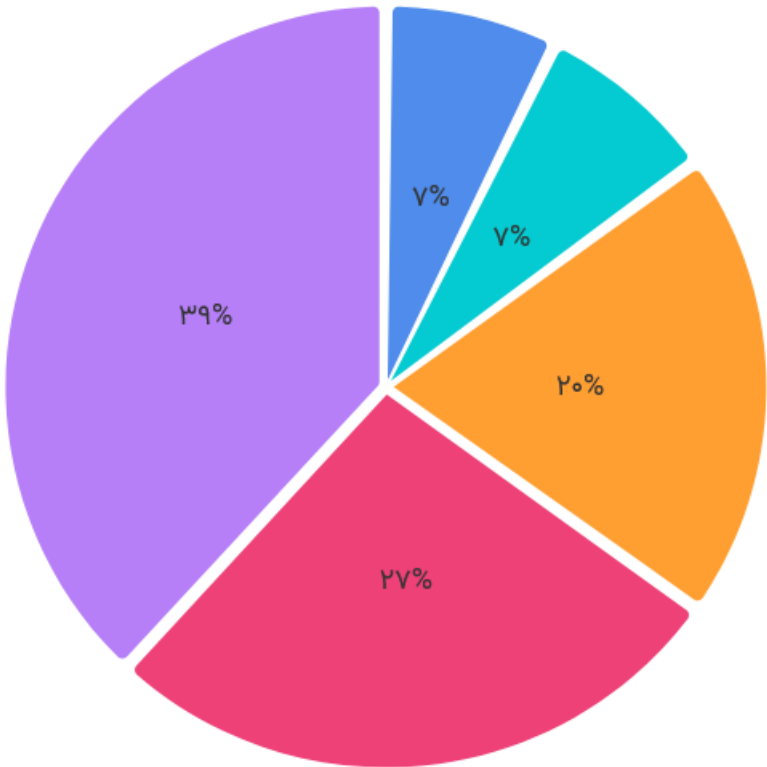


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۳۱           | ۵.۹%         |
| ۲        | ۳۷           | ۷.۱%         |
| ۳        | ۸۰           | ۱۵.۴%        |
| ۴        | ۱۱۹          | ۲۲.۹%        |
| ۵        | ۲۵۱          | ۴۸.۴%        |
| جمع      | ۵۱۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میان | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|------|----|--------------|---------|
| ۴.۰۱    | ۴    | ۵  | ۱.۲۱         | ۱.۴۷    |

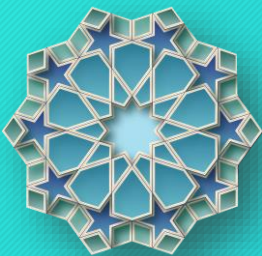


میزان آگاهی شما از ملاکهای داوری مسابقات

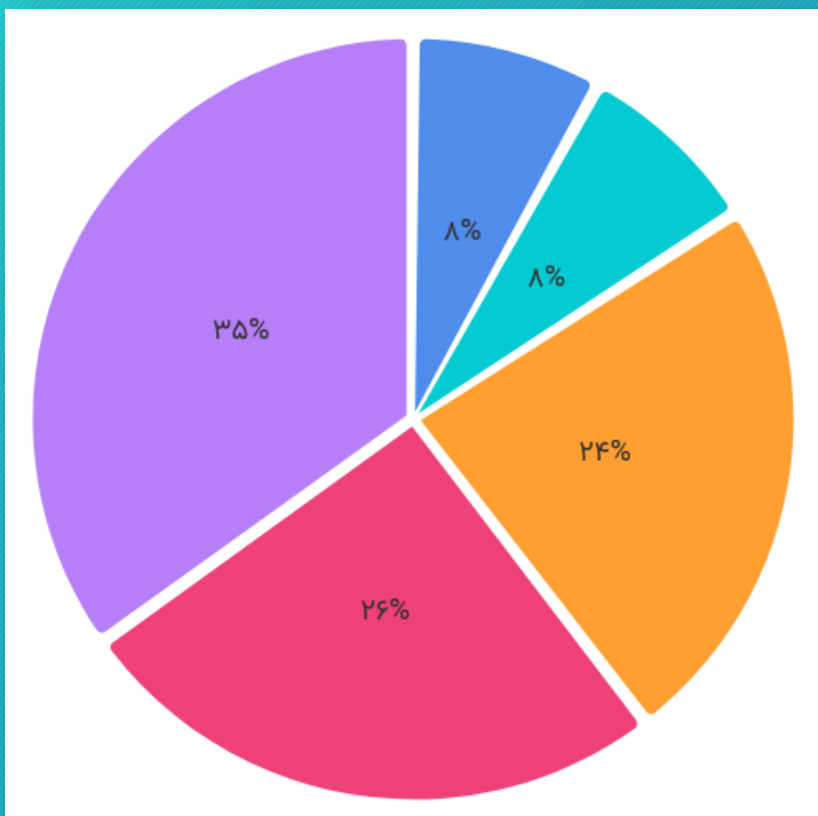


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۳۶           | ۶.۹%         |
| ۲        | ۳۸           | ۷.۳%         |
| ۳        | ۱۰۳          | ۱۹.۸%        |
| ۴        | ۱۴۱          | ۲۷.۲%        |
| ۵        | ۲۰۰          | ۳۸.۶%        |
| جمع      | ۵۱۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۸۳    | ۴     | ۵  | ۱.۲۲         | ۱.۴۸    |



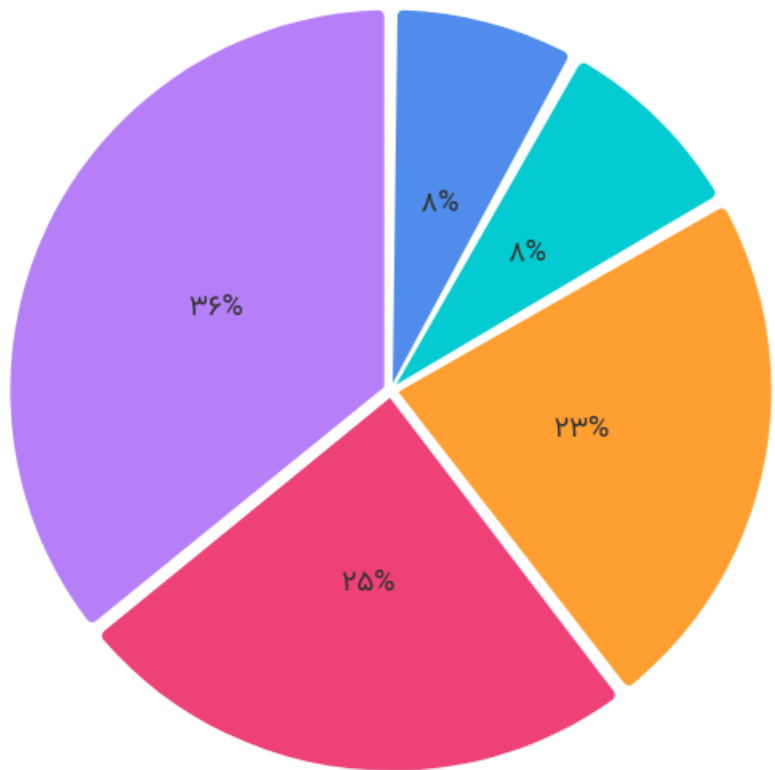
## میزان رضایت شما از شیوه ارزشیابی مسابقات



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۴۰           | ۷.۷%         |
| ۲        | ۳۹           | ۷.۵%         |
| ۳        | ۱۲۳          | ۲۳.۷%        |
| ۴        | ۱۳۳          | ۲۵.۶%        |
| ۵        | ۱۸۳          | ۳۵.۳%        |
| جمع      | ۵۱۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میان | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|------|----|--------------|---------|
| ۳.۷۳    | ۴    | ۵  | ۱.۲۳         | ۱.۵۲    |

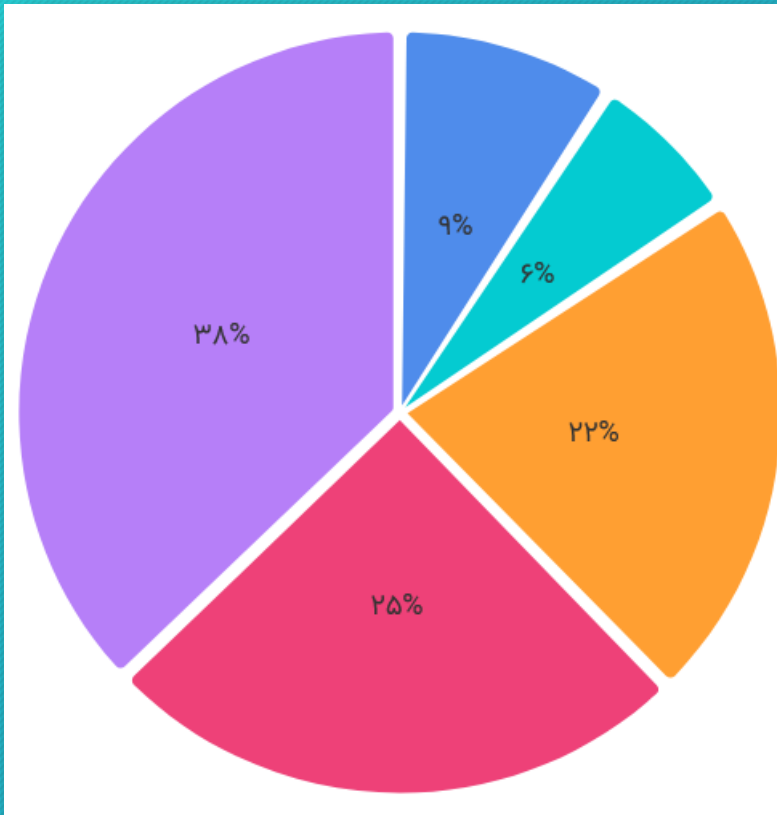
## ارزیابی شما از نحوه برگزاری مسابقات



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۴۰           | ۷.۷%         |
| ۲        | ۴۳           | ۸.۳%         |
| ۳        | ۱۱۹          | ۲۲.۹%        |
| ۴        | ۱۲۸          | ۲۴.۷%        |
| ۵        | ۱۸۸          | ۳۶.۲%        |
| جمع      | ۵۱۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانہ | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۷۴    | ۴     | ۵  | ۱.۲۵         | ۱.۵۵    |

## میزان رضایت شما از نحوه اعلام نتایج



| درصد فراوانی | فراوانی پاسخ | عدد درجه |
|--------------|--------------|----------|
| ۸.۸%         | ۴۶           | ۱        |
| ۶.۱%         | ۳۲           | ۲        |
| ۲۲%          | ۱۱۴          | ۳        |
| ۲۵.۲%        | ۱۳۱          | ۴        |
| ۳۷.۶%        | ۱۹۵          | ۵        |
| ۱۰۰%         | ۵۱۸          | جمع      |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۷۷    | ۴     | ۵  | ۱.۲۶         | ۱.۵۹    |

## نقاط قوت

۱- محل برگزاری جشنواره بسیار سرسبز و دلنشین بود.

۲- محل انجام مسابقات هر رشته با محل مسابقات رشته های دیگر متفاوت بود و نسبتاً تزئینات جالبی داشتن سالن ها

۳- رسیدگی رفاهی و گردشگری و مذهبی عالی بود

۴- فضای اردوگاه بسیار خوب

۵- دکور مسابقات بسیار زیبا

۶- سطح بالای مسابقات

۷- پذیرایی به موقع همکاری عوامل اجرایی و اطلاع رسانی خوب

۸- برخورد خوب عوامل

۹- داوران رفتاری بسیار محترمانه و عالمانه داشتند

۱۰- برگزاری کارگاه های مفید و کاربردی

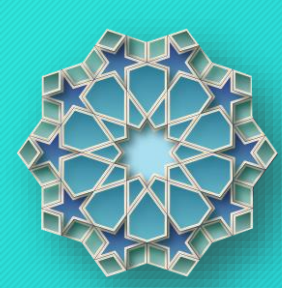
۱۱- جشنواره از سطح علمی فوق العاده بالایی برخوردار بود

۱۲- تقویت هویت ایرانی با بازدید از اماکن تاریخی و گردشگری استان اصفهان

۱۳- آشنا شدن با دانشجویان هنرمند و درجه یک

۱۴- عوامل اجرایی مجرب

۱۵- تلاش های شبانه روزی دست اندر کاران جهت ایجاد رفاه و تأمین نیاز های شرکت کنندگان



۱۶- طرح سوالات منصفانه توسط داوران (که بیانگر توجه طراح به محتوا می باشد)

۱۷- برخورد مثبت عوامل و عدم ایجاد شرایط استرس زا

۱۸- تحویل فوری کارنامه پس از ارزیابی و اجرا

۱۹- خواندن سرود در بین تمام شدن تلاوت و کمتر شدن استرس بچه ها

۲۰- اعطای اختیار به دانشجو معلمان رشته سخنوری و قصه گویی در انتخاب شرایط ارائه به صورت حضور در جمع یا به صورت فردی

۲۱- مهمان نوازی داوران و همه پرسنل و کادر اداری

۲۲- کیفیت میکروفون و نحوه برخورد داورا عالی بود

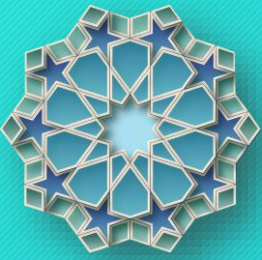
۲۳- به شدت گرم با ما برخورد شد و امکانات و تجهیزات خوبی در اختیار ما گذاشتند

۲۴- امکانات گرمایشی و سرمایشی خوب

۲۵- پوشش رسانه ای عالی جشنواره و نظارت خوب بر همه قسمت های جشنواره

۲۶- سالن های برگزاری مسابقات مهم ترین نقطه قوت این دوره از مسابقات است

۲۷- دکور و صحنه مسابقات تماشای بسیار عالی بود.



## نقاط ضعف

۱- برخی از دانشجویان اعتقاد به داوری سلیقه‌ای داشتند.

۲- عدم حضور به موقع داوران

۳- نحوه اجرای مسابقات مناسب نبود بهتر بود که مسابقات مشابه در یک روز برگزار می‌شد و داوران باید در هر رشته که داور شده اند تخصص لازم

داشته باشند که اینچنین نبود در بخش تواسیح بسیار ضعیف بود

۴- اختتامیه مسابقات می‌توانست سه شنبه صبح یا عصر برگزار شود که مسافران راه دور سریعتر به خانه برگردند اما این کار انجام نشد.

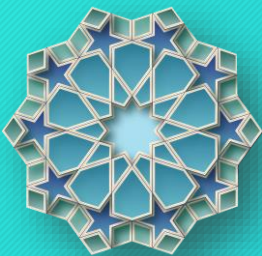
۵- زمان برگزاری مسابقات واقعا مناسب نبود، معطلی زیادی داشت، بهتر میشد اگر برای هر رشته اعلام می شد دقیقا چه زمانی به چه ترتیبی

مسابقات برگزار می شد تا همون موقع حضور پیدا می کردیم. شیوه ی داوری هم کاش کمی با کیفیت تر می بود و در حد چند دقیقه نکات قوت و

ضعف گفته می شد نه اینکه فقط امتیاز های کلی داده بشه و تمام. شیوه ی اطلاع رسانی برنامه های جانبی هم کاش بهتر و دقیق تر می بود، روز سه

شنبه هم می شد برنامه های گردشگری رو بهتر و قوی تر برنامه ریزی کرد.

۶- آب محل اسکان مناسب نبود



۷- همه چیز عالی بود فقط اگر سر و صدا در هنگام اجرای مسابقه کمتر شود که تمرکز شرکت کننده از بین نرود بهتر است

۸- زمان برگزاری مسابقات در طول هفته از شنبه تا دوشنبه چیده شده بود که دقیقا وسط کلاس های دانشگاه هست. کلش آخر هفته برنامه ریزی

میشد. بعد دانش آموزان معارفی باید می آمدند به جشنواره در حالیکه مسابقاتشان را داده بودند و خیلی از وقتشان میرفت کاش، برنامه ریزی برای

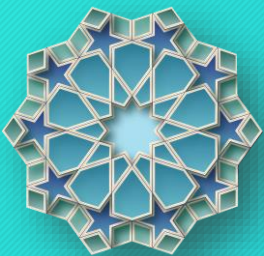
روزهای کمتر و آخر هفته شده بود .

۹- حاضر نبودن اتوبوس ها در زمان مقرر

۱۰- اطلاع رسانی شرایط و ملاک های داوری و حتی نحوه مسابقه و ارائه آثار از طرف جشنواره و عوامل فرهنگی دانشگاه بسیار ضعیف و دقیقه نودی

بوده و موجب غافلگیری بسیاری از شرکت کنندگان شده و تمرکز و تسلط آنان را در جلسه ارائه تضعیف کرد.

۱۱- متاسفانه همه داوران اصفهانی بودند. حداقل ۵۰ درصد داوران کاش از شهرهای دیگه بودند



۱- عدم اعلام به موقع منتخبان نقاشی به دلیل عدم داوری به موقع و نگرفتن لوح تقدیر در اختتامیه

۲- بهتر است از اساتید مطرح اهل سنت در حوزه تخصصی قرائت در داوری لاقل برای بچه های اهل سنت هم استفاده شود.

۳- برنامه های فرهنگی و تفریحی بیش تری برای پر کردن اوقات فراغت دانشجویان گذاشته شود.

۴- در وقت های خالی بین برنامه ها گعده های دانشجویی و پرسش و پاسخ وجود داشته باشد.

۵- ایجاد یک مرکز کوچک درمانی و بهداشتی و حضور یک پزشک در طول جشنواره

۶- بهتر بود راهنما های بیشتری در مسیر های مختلف اردوگاه قرار داده می شد.

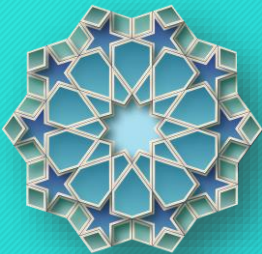
۷- لطفا مدل های گوناگون برای رشته نقاشی داشته باشید و میز های کوچک که شرکت کننده ها وسایلشون رو اعم از قلمو رنگ، پارچه، آب روی اون بگذارند و کار کنند و یک میز بزرگ که برای چیدن مدل ها روی اون هست هم لطفا بگذارید.

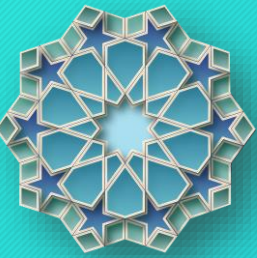
۸- یک هفته قبل از شروع مسابقه، لینک کانال یا گروه آن برای سرپرستها فرستاده شود و تاکید شود که حتما متسابقین را عضو نمایند .

۹- مکان اردوگاه داخل شهر باشد تا دسترسی و رفت امد و بازدید از اماکن مختلف آسان تر شود.

۱۰- در انتخاب نوع میان وعده ها تنوع به خرج داده شود.

۱۱- در ایین نامه از قبل ذکر شود که مسابقات دعاخوانی و مداحی در حضور جمع است تا فرد از قبل خودرا برای این شرایط آماده کند.





۱۲- مسابقه در محلی اجرا شود که داخل شهر بوده و دسترسی به مکان های داخل شهر آسان باشد، در ضمن آنتن دهی موبایل و اینترنت مطلوب باشد.

۱۳- به دانشجویان اجازه خروج از محل اسکان داده شود.

۱۴- در فضای خوابگاه فضای بیرون طوری باشد که رفت و آمد دختران راحت باشد و مردان رفت و آمد نداشته باشند.

۱۵- اگر نمرات سایر رقبا هم مشخص میشد تا بتوانیم خودمون رو مقایسه کنیم، عالی می شد.

۱۶- در تهیه نرم افزار با توجه به گستردگی و امکانات برنامه های ساخت نرم افزار ، بهتر بود یا برنامه ای پیشنهادی در اول جشنواره بدن یا هر کدوم رو جدا با هم

مقایسه کنند تا عدالت برقرار بشه.

۱۷- ایجاد بانک اطلاعاتی از داوران برتر هر استان و استفاده از ظرفیت همه اساتید کشوری

# گزارش تفصیلی گروه نظارت (بخش تخصصی—مسابقات)

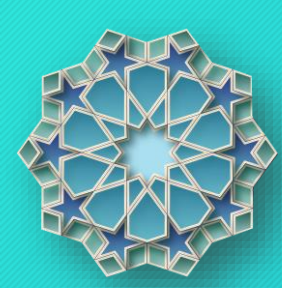


| ردیف | حوزه    | نقاط قوت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | نقاط ضعف                                                                                                                                                                                                                          | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | مسابقات | <p>آماده بودن میکروفن ها و دوربین /حضور به موقع داوران و دانشجویان /آماده بودن سیستم سرمایشی</p> <p>برخورد خوب داوران_ترتیب شرکت دانشجویها به طور داوطلبان_ پایان یافتن برنامه با خواندن مولودی توسط داوران_وجود لیست برای حضور غیاب_ ضبط فیلم مسابقه برای شرکت کننده ها</p> <p>بازخورد های مسابقه بدون هیچ مشکلی سر زمان مشخص به شرکت کنندگان تحویل داده شد.</p> <p>ویژگی محیطی(نور،وسایل خنک کننده،پذیرایی داوران)مناسب</p> <p>بازدید مسئولین و گفت و گو با حافظان_ بازدید آقای کارخانه و اصلاح شیوه نمره دهی و کارنامه ها</p> <p>برپایی نماز جماعت در محل آزمون (شهید رجایی) همراه با مسئولین</p> | <p>بی نظم بودن داور ها و عدم هماهنگی برای تحویل نمرات داورها</p> <p>مقدار ناهماهنگی در ساعت برگزاری مسابقات بود که شرکت کنندگان به آن اعتراض داشتند.</p> <p>فرایند کند چاپ کارنامه ها باعث اتلاف وقت زیادی در طول مسابقات شد.</p> | <p>متأسفانه طبق ساعت اعلام شده اتوبوس ها حرکت نکردند</p> <p>جناب آقای نصر نماینده نهاد رهبری در کمیته رسانه از محل برگزاری مسابقات حفظ پنج جز، ده جز و جز سی بازدید کردند.</p> <p>گروه تواشیح برخی استان ها از اطلاع نداشتن همزمانی و یکی بودن مسابقه تواشیح و همخوانی اعتراض کردند.ب</p> <p>دیر رسیدن دانشجویها به خاطر تاخیر اتوبوس باعث اضطراب بسیار شرکت کننده ها شد.</p> |

# ارزیابی عمومی

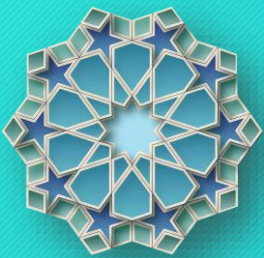






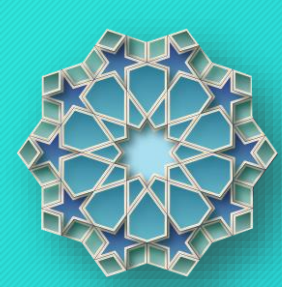
## ارزیابی عمومی جشنواره در آینه تصویر





## ارزیابی عمومی جشنواره در آینه تصویر





## ارزیابی عمومی جشنواره در آینه تصویر



# ارزیابی عمومی جشنواره در آینه تصویر



# ارزشیابی عمومی جشنواره



تعداد شرکت کنندگان: ۲۳۸ نفر

## سوالات ارزشیابی عمومی

۱- جنسیت

۲- کیفیت نحوه اطلاع رسانی (ثبت نام، زمان، مکان)

۳- میزان رضایت شما از برنامه استقبال و پذیرش

۴- میزان رضایت شما از وسایل نقلیه

۵- اسکان: نظافت و بهداشت خوابگاه

۶- اسکان: میزان روشنایی و دمای محیط و تهویه

۷- اسکان: میزان آرامش بخش بودن محیط و امکانات رفاهی

۸- اسکان: شارژ اتاقها (پذیرایی)

۹- تغذیه: نظافت و بهداشت (کارکنان و محیط)

۱۰- تغذیه: نحوه تعامل و ارتباط کارکنان سلف سرویس

۱۱- تغذیه: پذیرایی و میان وعده ها

۱۲- تغذیه: ارزیابی کلی شما از برنامه غذایی کل دوره

۱۳- بازدید: اصفهان گردی (میدان امام، عالی قاپو و ...)

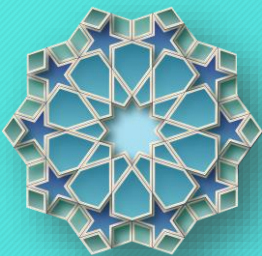
۱۴- بازدید: گلستان شهدا و تخت فولاد

۱۵- بازدید: دارالقرآن اهل بیت (علیه السلام)

۱۶- بازدید: مقبره شهید حججی

۱۷- کارگاه های آموزشی: میزان رضایت شما از کارگاه ساخت و تولید محتوای الکترونیک

۱۸- کارگاه های آموزشی: میزان رضایت شما از کارگاه آموزش اپراتوری اداری



## سوالات ارزشیابی عمومی

۱۹- کارگاه‌های آموزشی: میزان رضایت شما از کارگاه تولید فیلم کوتاه

۲۰- میزان رضایت شما از تزئین و زیباسازی سالن مسابقات

۲۱- میزان مهمان نوازی اصفهانی‌ها

۲۲- میزان رضایت شما از کیفیت ویژه برنامه شهادت امام جعفر صادق (ع)

۲۳- میزان رضایت شما از ویژه برنامه یک جرعه تدبیر، یک عمر زندگی (دکتر رضوانی)

۲۴- نظم و هماهنگی در برپایی مراسم‌ها و فعالیت‌ها

۲۵- میزان رضایت شما از برنامه قایق سواری

۲۶- نحوه برخورد و تعامل عوامل اجرایی با میهمانان

۲۷- ارزیابی شما از زمان برگزاری جشنواره

۲۸- ارزیابی شما از مکان برگزاری جشنواره

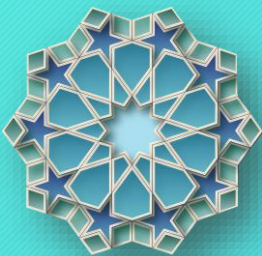
۲۹- به نظر شما بهترین کمیته و ضعیف‌ترین کمیته در برگزاری این جشنواره کدام کمیته‌ها بودند؟

۳۰- نقاط قوت

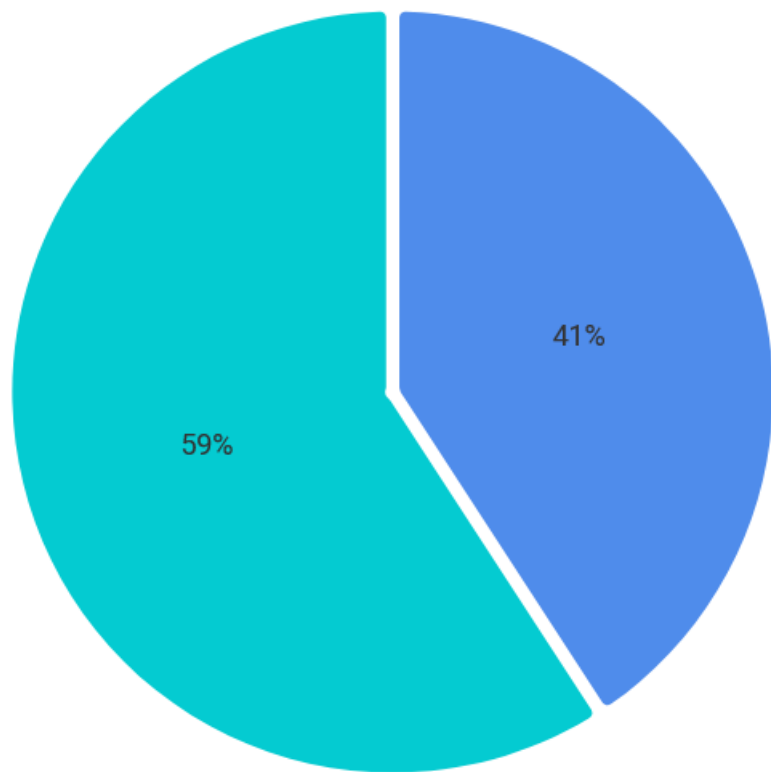
۳۱- نقاط ضعف

۳۲- بهترین خاطره شما از این جشنواره

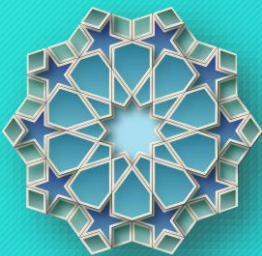
۳۳- انتقادات و پیشنهادات



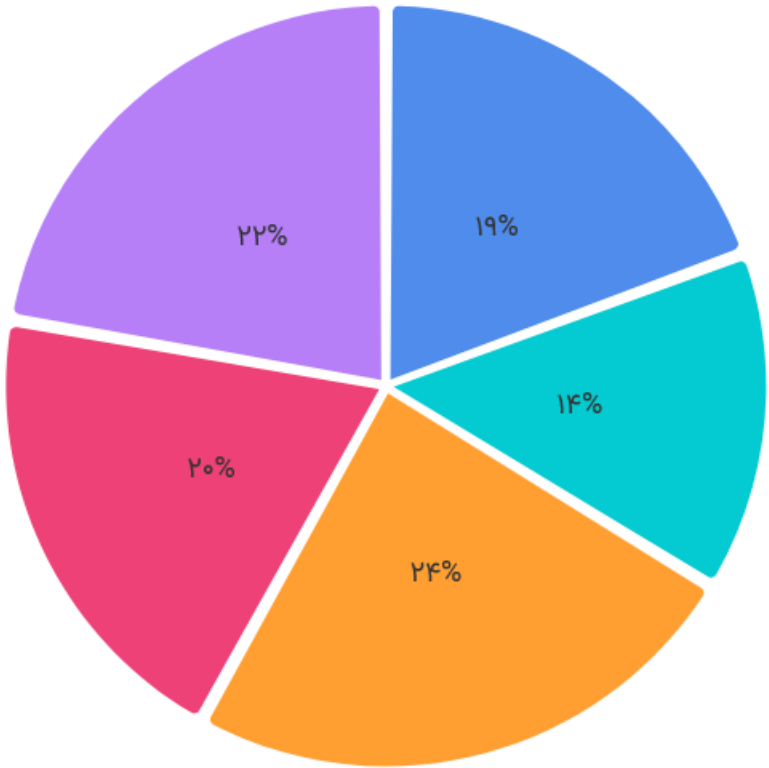
## شرکت کنندگان



| گزینه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|-------|--------------|--------------|
| آقا   | 97           | 40.7%        |
| خانم  | 141          | 59.2%        |
| جمع   | 238          | 100%         |

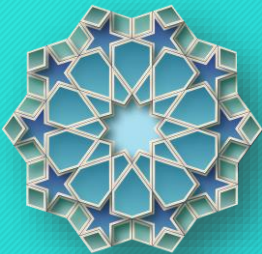


کیفیت نحوه اطلاع رسانی (ثبتنام، زمان، مکان)

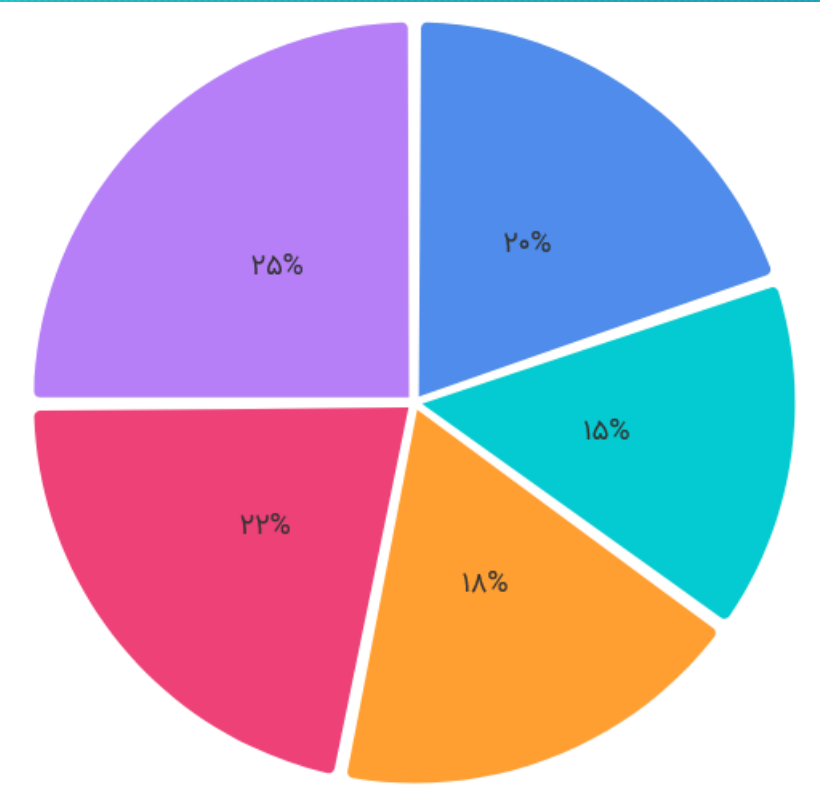


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۴۶           | ۱۹.۳%        |
| ۲        | ۳۴           | ۱۴.۲%        |
| ۳        | ۵۸           | ۲۴.۳%        |
| ۴        | ۴۷           | ۱۹.۷%        |
| ۵        | ۵۳           | ۲۲.۲%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۱۱    | ۳     | ۳  | ۱.۴۱         | ۲       |



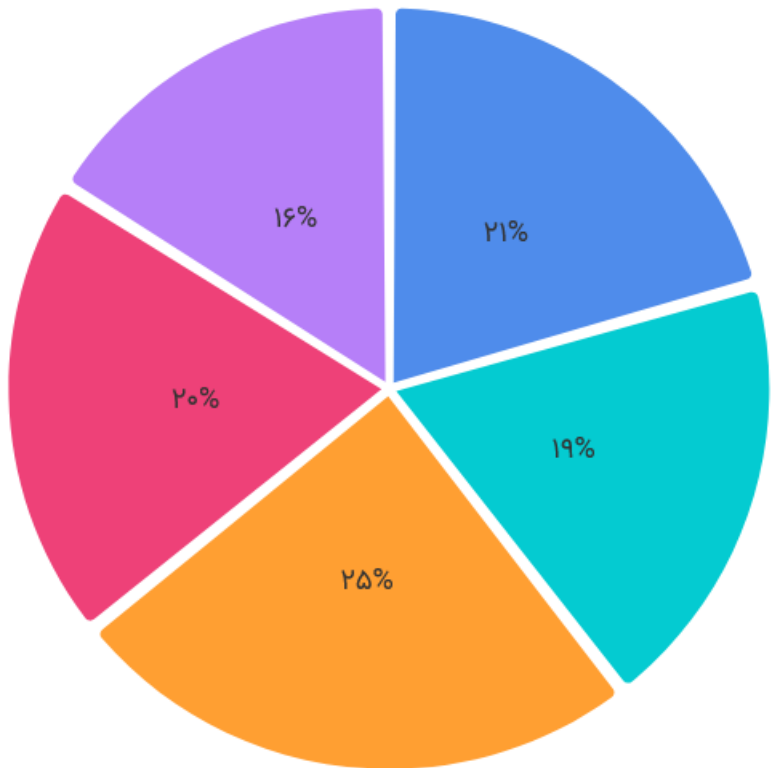
## میزان رضایت شما از برنامه استقبال و پذیرش



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۴۷           | ۱۹.۷%        |
| ۲        | ۳۶           | ۱۵.۱%        |
| ۳        | ۴۳           | ۱۸%          |
| ۴        | ۵۲           | ۲۱.۸%        |
| ۵        | ۶۰           | ۲۵.۲%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۱۸    | ۳     | ۵  | ۱.۴۶         | ۲.۱۵    |

## میزان رضایت شما از وسایل نقلیه

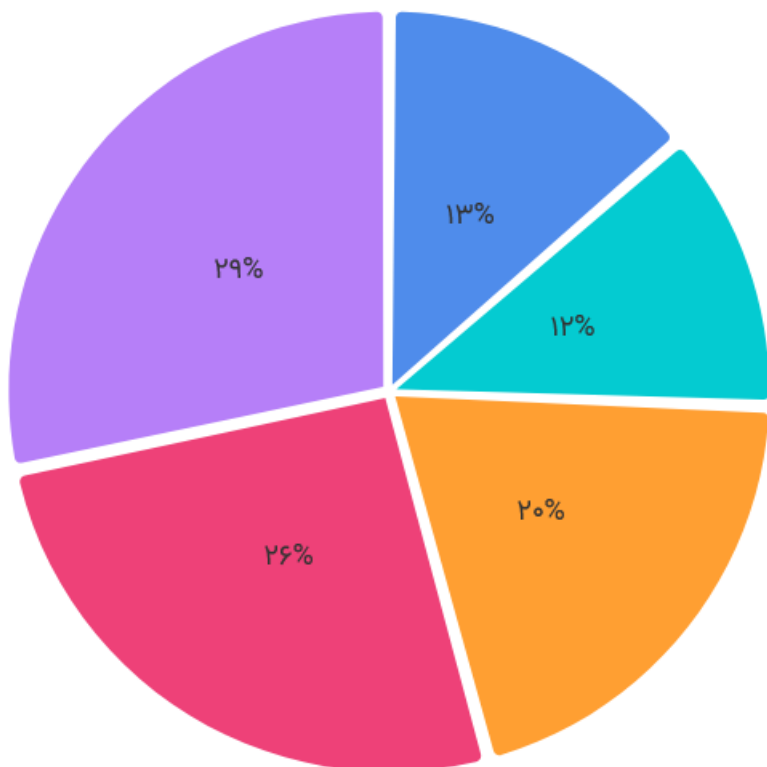


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۴۹           | ۲۰.۵%        |
| ۲        | ۴۵           | ۱۸.۹%        |
| ۳        | ۵۹           | ۲۴.۷%        |
| ۴        | ۴۷           | ۱۹.۷%        |
| ۵        | ۳۸           | ۱۵.۹%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میان | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|------|----|--------------|---------|
| ۲.۹۲    | ۳    | ۳  | ۱.۳۶         | ۱.۸۵    |

اسکان:

## نظافت و بهداشت خوابگاه

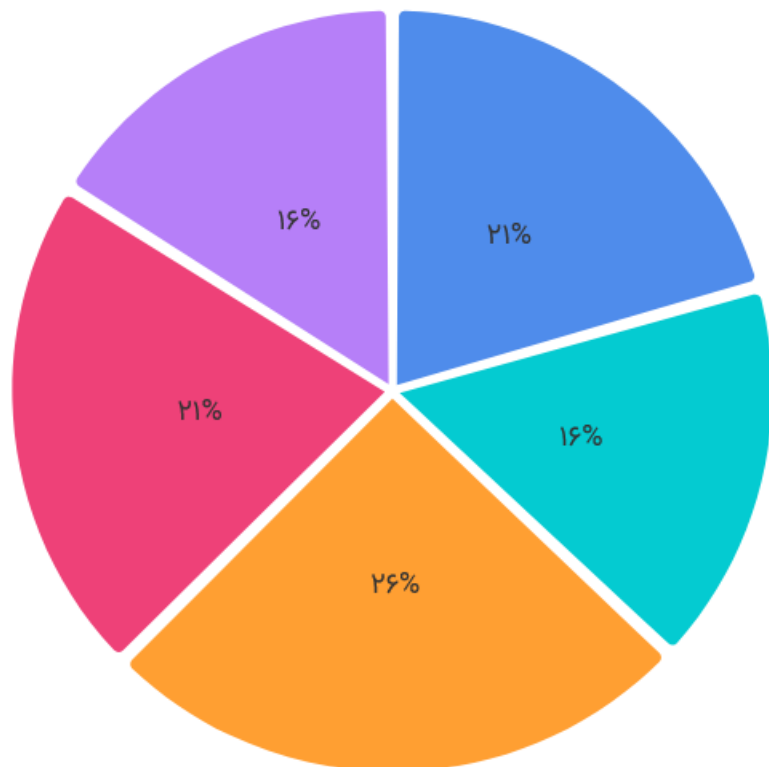


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۳۲           | ۱۳.۴%        |
| ۲        | ۲۸           | ۱۱.۷%        |
| ۳        | ۴۸           | ۲۰.۱%        |
| ۴        | ۶۲           | ۲۶%          |
| ۵        | ۶۸           | ۲۸.۵%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۴۵    | ۴     | ۵  | ۱.۳۷         | ۱.۸۷    |

اسکان:

میزان روشنایی و دمای محیط و تهویه

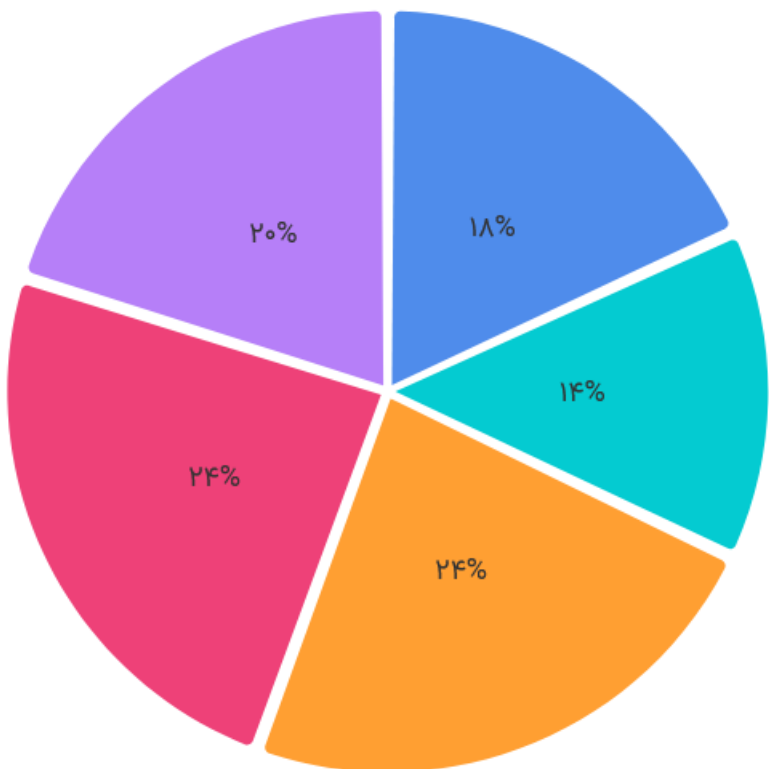


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۴۹           | ۲۰.۵%        |
| ۲        | ۳۹           | ۱۶.۳%        |
| ۳        | ۶۱           | ۲۵.۶%        |
| ۴        | ۵۱           | ۲۱.۴%        |
| ۵        | ۳۸           | ۱۵.۹%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۲.۹۶    | ۳     | ۳  | ۱.۳۶         | ۱.۸۵    |

اسکان:

میزان آرامش بخش بودن محیط و امکانات رفاهی

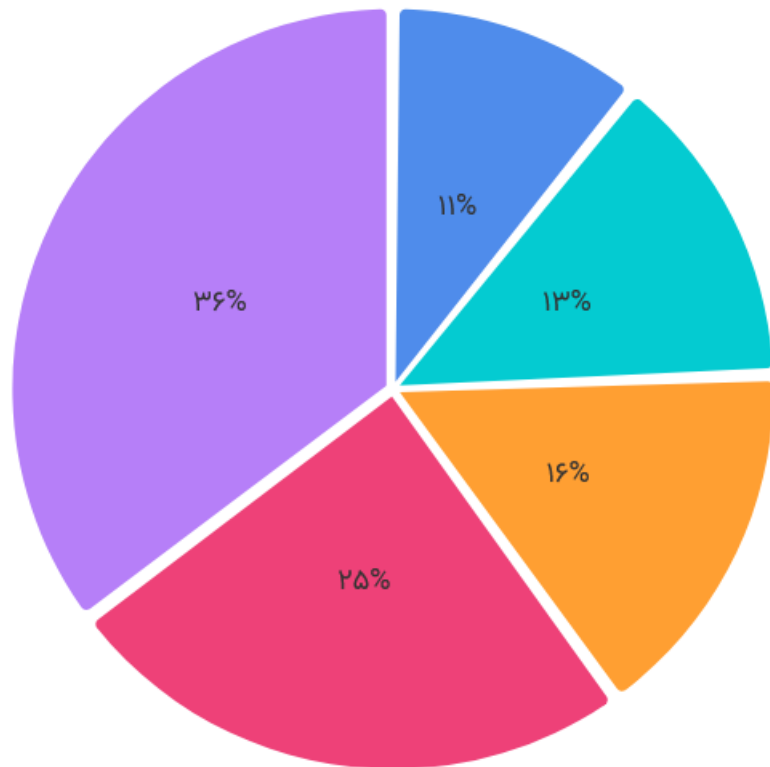


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۴۳           | ۱۸%          |
| ۲        | ۳۳           | ۱۳.۸%        |
| ۳        | ۵۶           | ۲۳.۵%        |
| ۴        | ۵۸           | ۲۴.۳%        |
| ۵        | ۴۸           | ۲۰.۱%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۱۵    | ۳     | ۴  | ۱.۳۸         | ۱.۹     |

اسکان:

شارژ اتاق‌ها (پذیرایی)

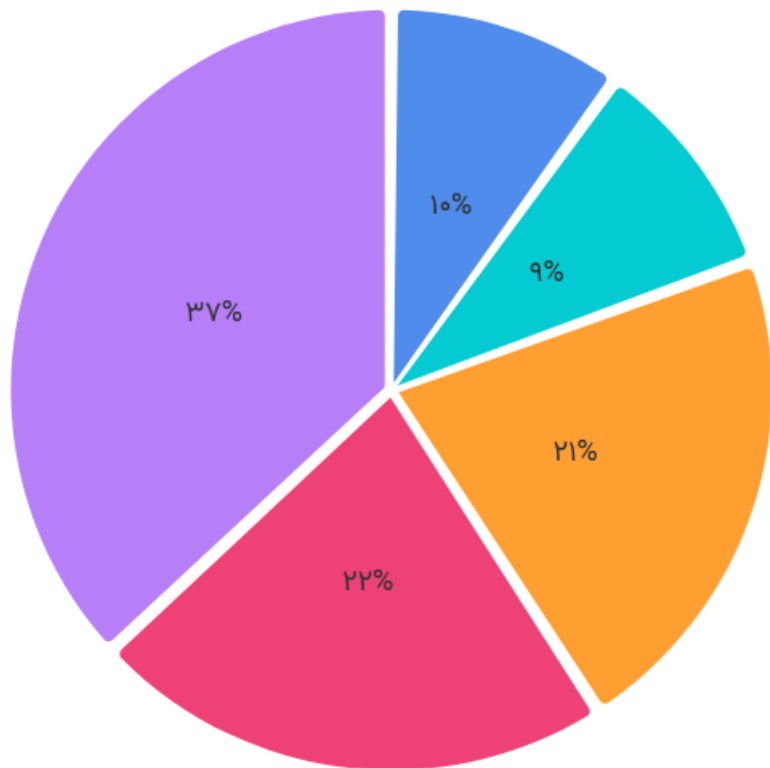


| درجہ | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|------|--------------|--------------|
| ۱    | ۲۵           | ۱۰.۵%        |
| ۲    | ۳۲           | ۱۳.۴%        |
| ۳    | ۳۷           | ۱۵.۵%        |
| ۴    | ۵۹           | ۲۴.۷%        |
| ۵    | ۸۵           | ۳۵.۷%        |
| جمع  | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانہ | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۶۲    | ۴     | ۵  | ۱.۳۶         | ۱.۸۶    |

تغذیه:

نظافت و بهداشت (کارکنان و محیط)

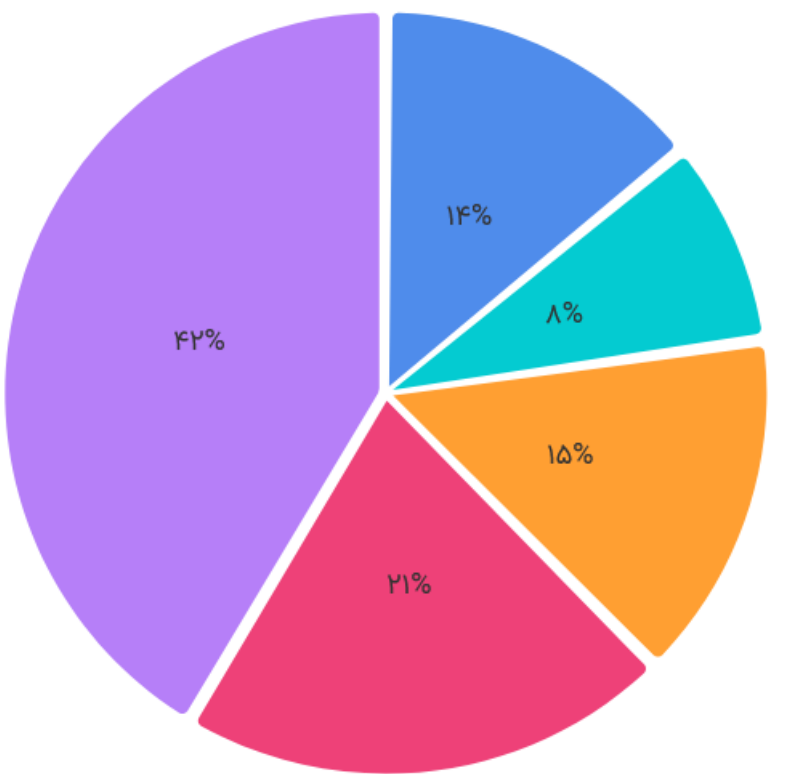


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۲۳           | ۹.۶%         |
| ۲        | ۲۲           | ۹.۲%         |
| ۳        | ۵۱           | ۲۱.۴%        |
| ۴        | ۵۳           | ۲۲.۲%        |
| ۵        | ۸۹           | ۳۷.۳%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانہ | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۶۸    | ۴     | ۵  | ۱.۳۲         | ۱.۷۴    |

تغذیه:

نحوه تعامل و ارتباط کارکنان سلف سرویس

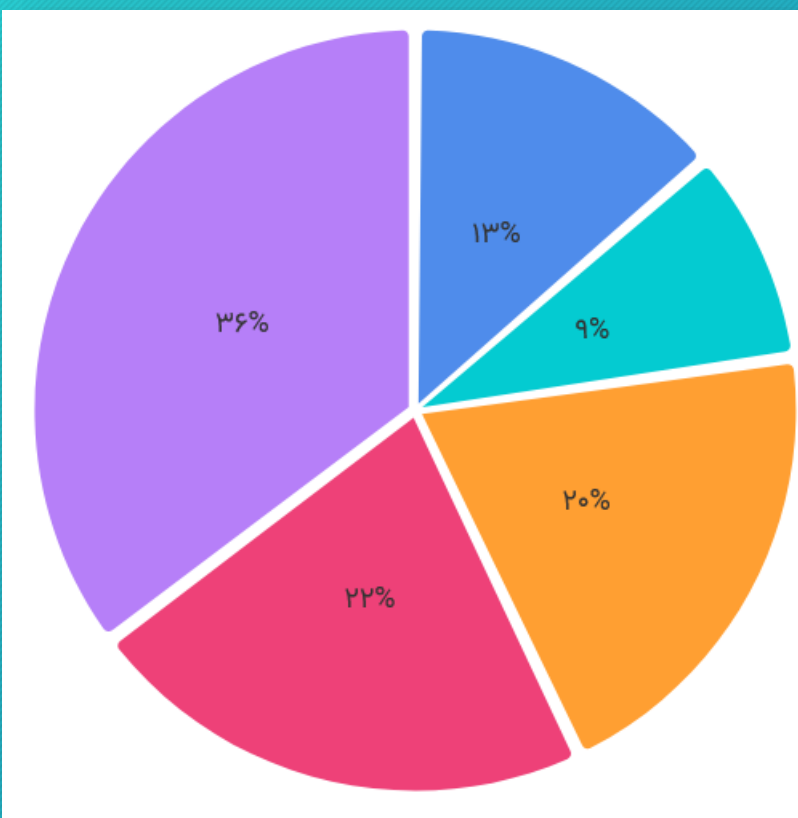


| درصد فراوانی | فراوانی پاسخ | عدد درجه |
|--------------|--------------|----------|
| ۱۳.۸%        | ۳۳           | ۱        |
| ۸.۴%         | ۲۰           | ۲        |
| ۱۴.۷%        | ۳۵           | ۳        |
| ۲۱%          | ۵۰           | ۴        |
| ۴۲%          | ۱۰۰          | ۵        |
| ۱۰۰%         | ۲۳۸          | جمع      |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۶۹    | ۴     | ۵  | ۱.۴۴         | ۲.۰۶    |

تغذیه:

پذیرایی و میان وعده‌ها

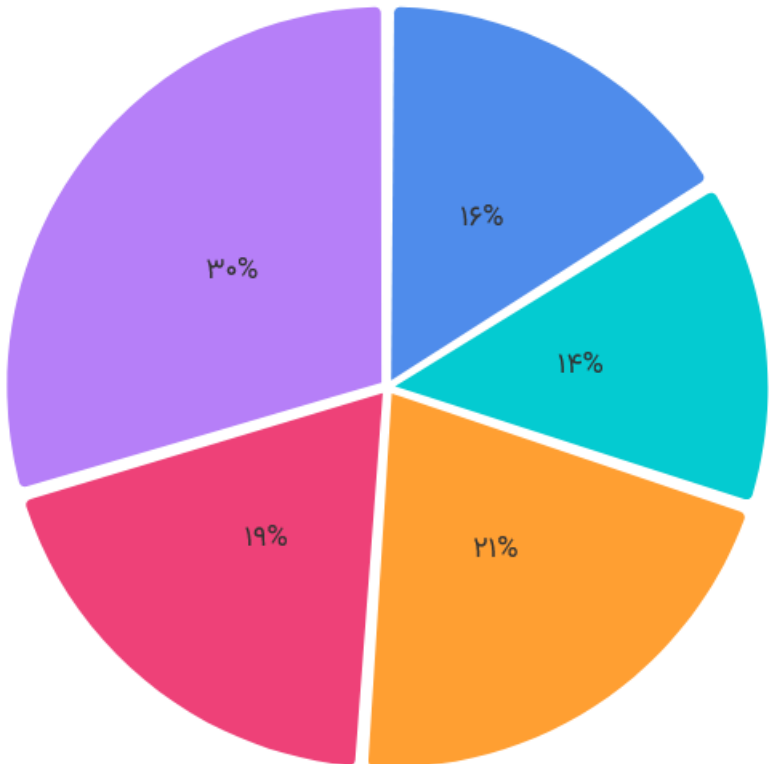


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۳۲           | ۱۳.۴%        |
| ۲        | ۲۱           | ۸.۸%         |
| ۳        | ۴۸           | ۲۰.۱%        |
| ۴        | ۵۲           | ۲۱.۸%        |
| ۵        | ۸۵           | ۳۵.۷%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۵۸    | ۴     | ۵  | ۱.۴          | ۱.۹۵    |

تغذیه:

ارزیابی کلی شما از برنامه غذایی کل دوره

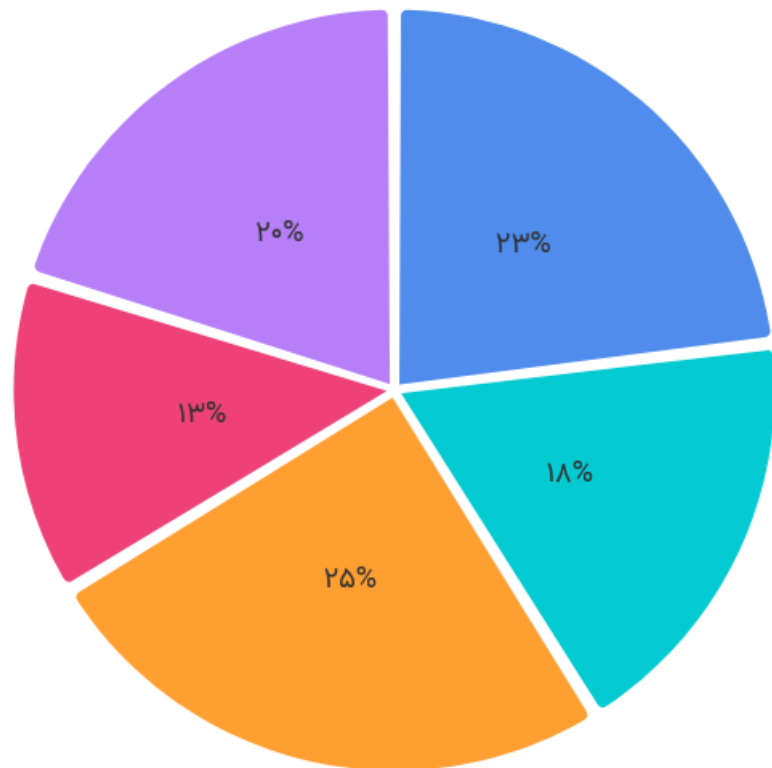


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۳۸           | ۱۵.۹%        |
| ۲        | ۳۳           | ۱۳.۸%        |
| ۳        | ۵۰           | ۲۱%          |
| ۴        | ۴۶           | ۱۹.۳%        |
| ۵        | ۷۱           | ۲۹.۸%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۳۳    | ۳     | ۵  | ۱.۴۴         | ۲.۰۶    |

بازدید:

اصفهان گردی (میدان امام، عالی قاپو و ...)

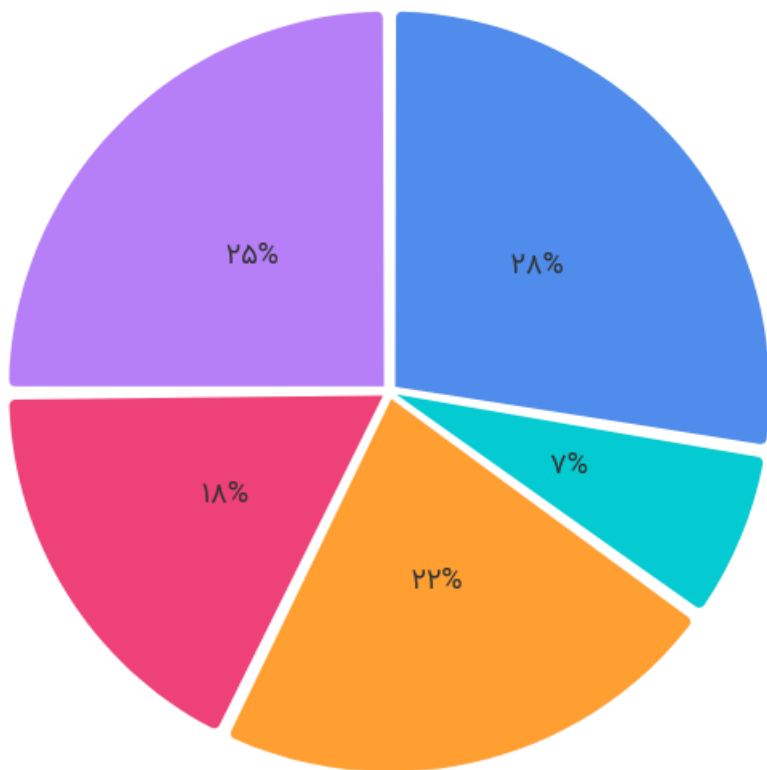


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۵۵           | ۲۳.۱%        |
| ۲        | ۴۳           | ۱۸%          |
| ۳        | ۶۰           | ۲۵.۲%        |
| ۴        | ۳۲           | ۱۳.۴%        |
| ۵        | ۴۸           | ۲۰.۱%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۲.۸۹    | ۳     | ۳  | ۱.۴۳         | ۲.۰۴    |

بازدید:

گلستان شهدا و تخت فولاد

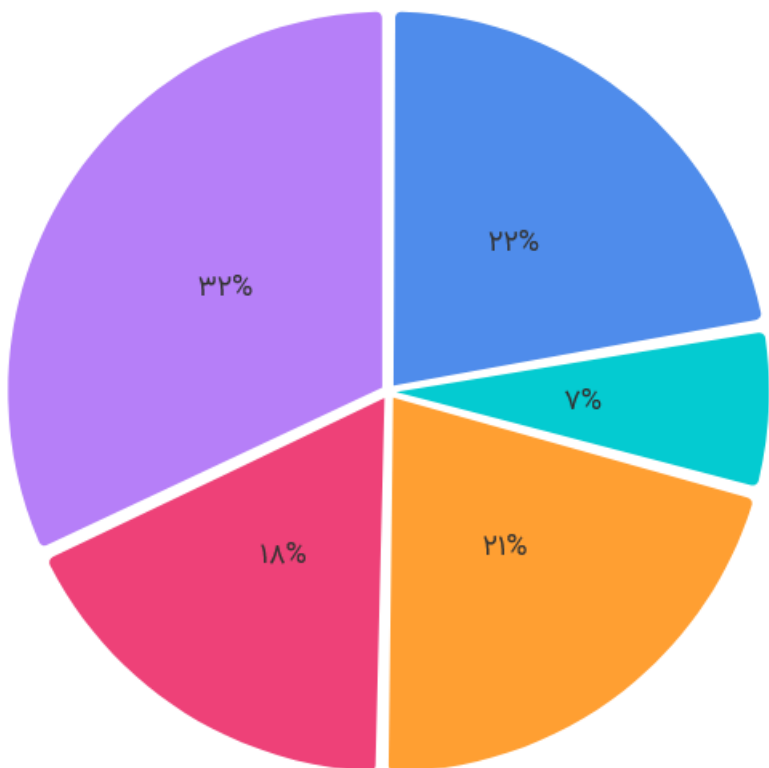


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۶۶           | ۲۷.۷%        |
| ۲        | ۱۷           | ۷.۱%         |
| ۳        | ۵۳           | ۲۲.۲%        |
| ۴        | ۴۲           | ۱۷.۶%        |
| ۵        | ۶۰           | ۲۵.۲%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۰۵    | ۳     | ۱  | ۱.۵۴         | ۲.۳۷    |

بازدید:

دارالقرآن اهل بیت (علیه السلام)

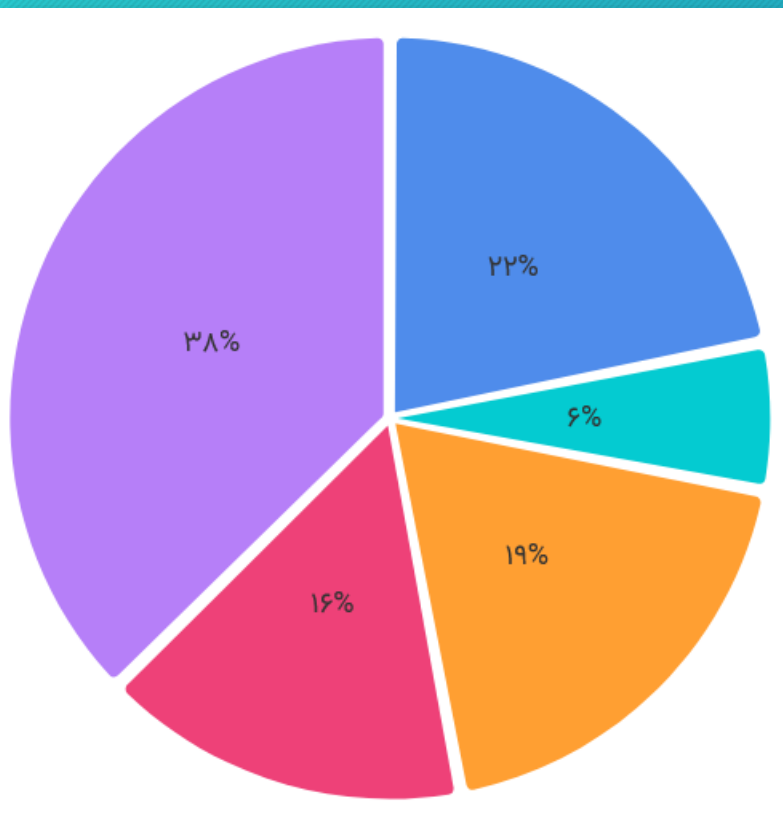


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۵۳           | ۲۲.۲%        |
| ۲        | ۱۶           | ۶.۷%         |
| ۳        | ۵۰           | ۲۱%          |
| ۴        | ۴۲           | ۱۷.۶%        |
| ۵        | ۷۷           | ۳۲.۳%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانہ | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۳۱    | ۳.۵   | ۵  | ۱.۵۳         | ۲.۳۴    |

بازدید:

مقبره شهید حججی

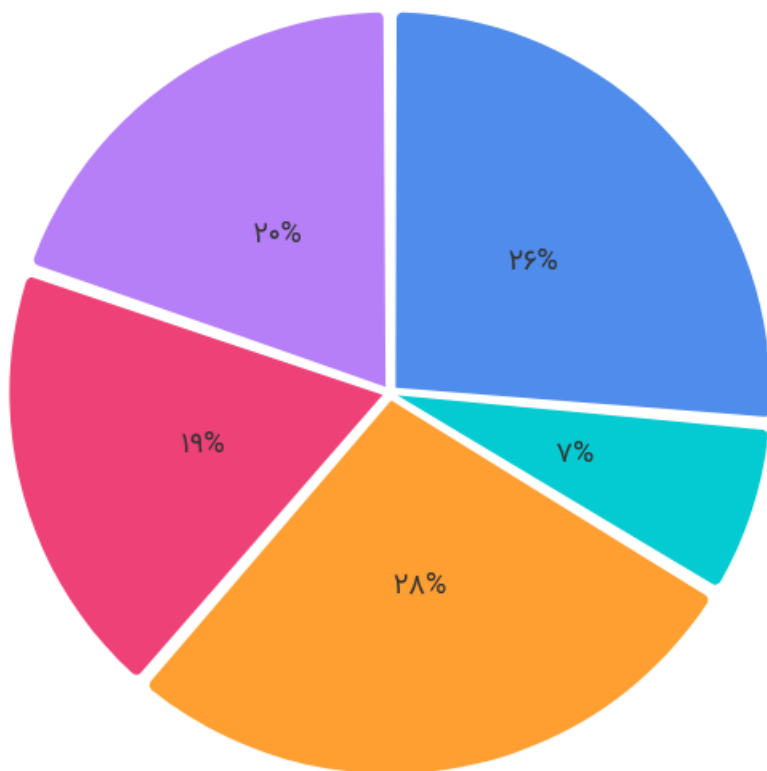


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۵۲           | ۲۱.۸%        |
| ۲        | ۱۴           | ۵.۸%         |
| ۳        | ۴۵           | ۱۸.۹%        |
| ۴        | ۳۷           | ۱۵.۵%        |
| ۵        | ۹۰           | ۳۷.۸%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میان | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|------|----|--------------|---------|
| ۳.۴۲    | ۴    | ۵  | ۱.۵۶         | ۲.۴۴    |

## کارگاه‌های آموزشی:

## میزان رضایت شما از کارگاه ساخت و تولید محتوای الکترونیک

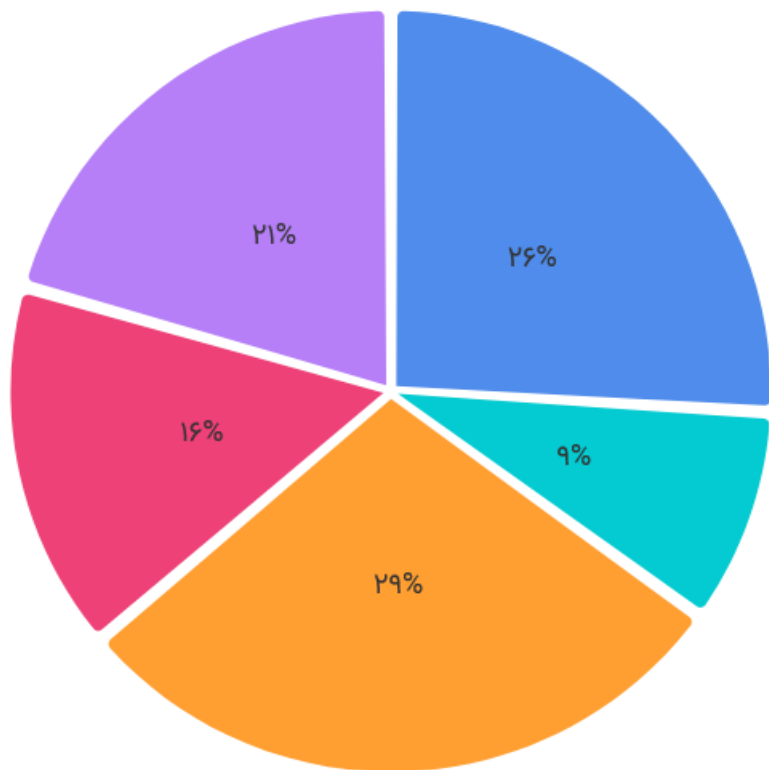


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۶۳           | ۲۶.۴%        |
| ۲        | ۱۷           | ۷.۱%         |
| ۳        | ۶۶           | ۲۷.۷%        |
| ۴        | ۴۵           | ۱۸.۹%        |
| ۵        | ۴۷           | ۱۹.۷%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۲.۹۸    | ۳     | ۳  | ۱.۴۶         | ۲.۱۲    |

## کارگاه‌های آموزشی:

### میزان رضایت شما از کارگاه آموزش اپراتوری اداری

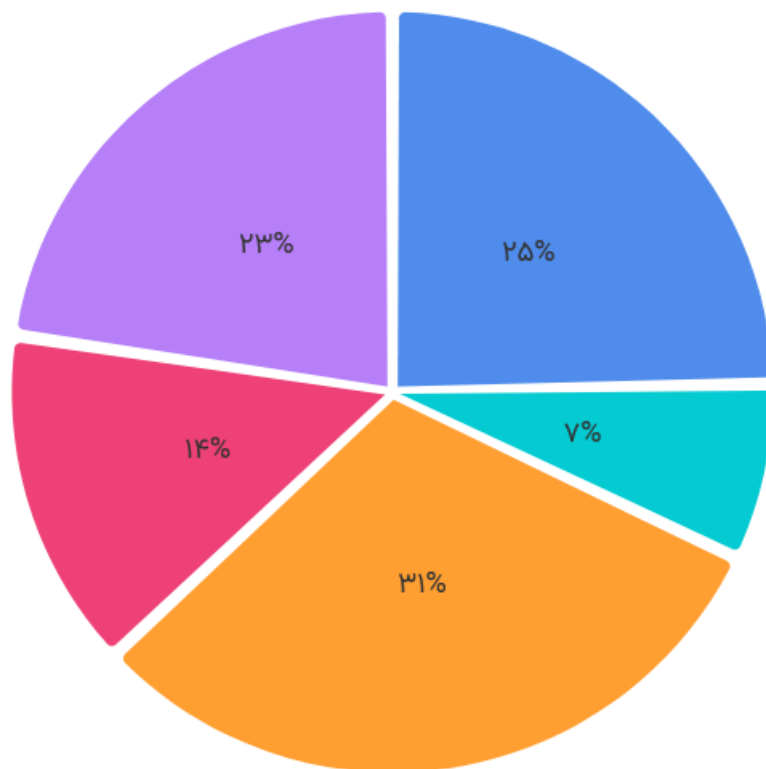


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۶۲           | ۲۶%          |
| ۲        | ۲۱           | ۸.۸%         |
| ۳        | ۶۹           | ۲۸.۹%        |
| ۴        | ۳۷           | ۱۵.۵%        |
| ۵        | ۴۹           | ۲۰.۵%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۲.۹۶    | ۳     | ۳  | ۱.۴۵         | ۲.۱۲    |

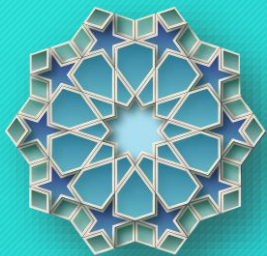
## کارگاه‌های آموزشی:

### میزان رضایت شما از کارگاه تولید فیلم کوتاه

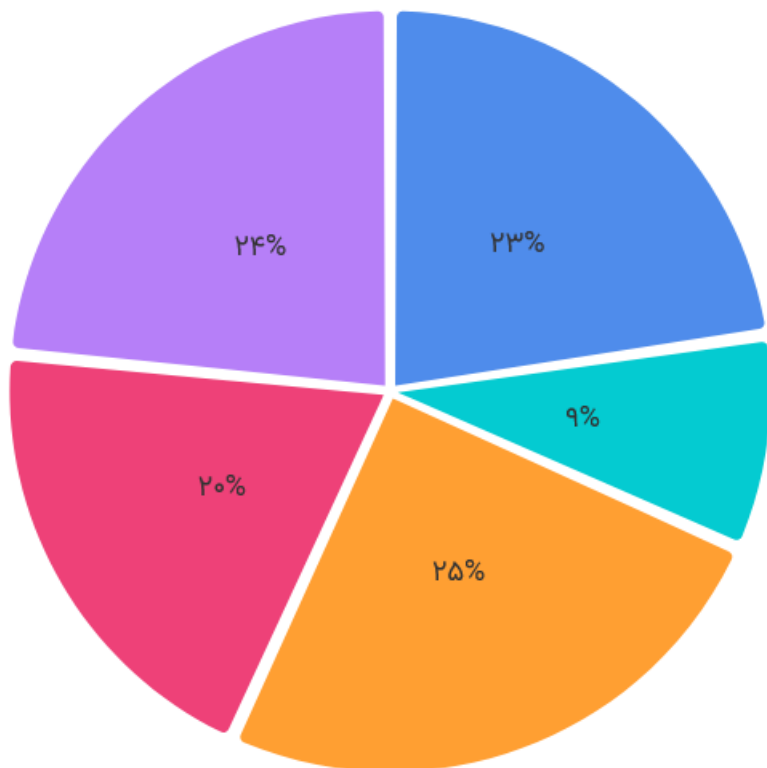


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۵۹           | ۲۴.۷%        |
| ۲        | ۱۷           | ۷.۱%         |
| ۳        | ۷۴           | ۳۱%          |
| ۴        | ۳۴           | ۱۴.۲%        |
| ۵        | ۵۴           | ۲۲.۶%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۰۳    | ۳     | ۳  | ۱.۴۶         | ۲.۱۲    |



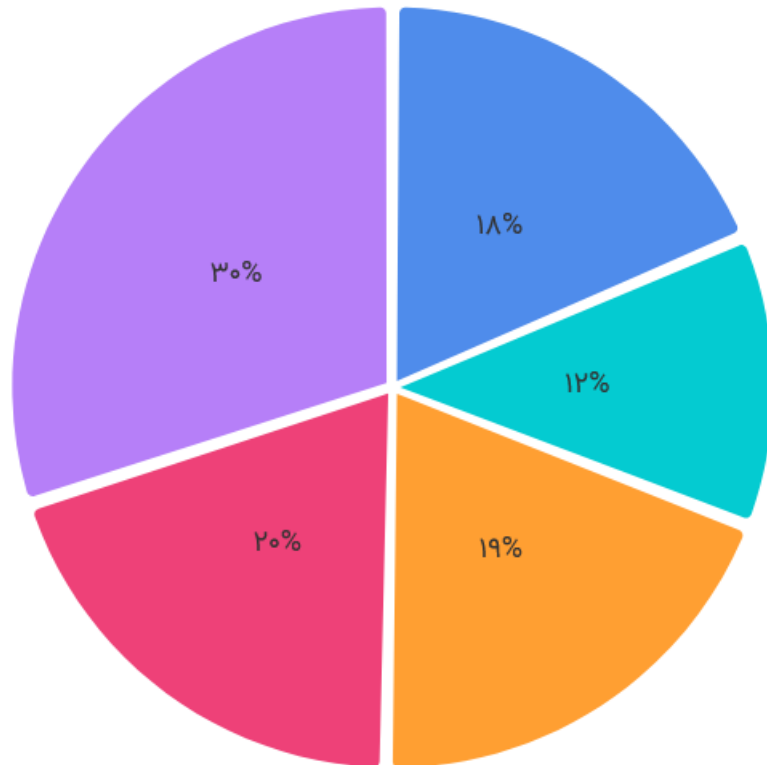
## میزان رضایت شما از تزئین و زیباسازی سالن مسابقات



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۵۴           | ۲۲.۶%        |
| ۲        | ۲۱           | ۸.۸%         |
| ۳        | ۶۰           | ۲۵.۲%        |
| ۴        | ۴۷           | ۱۹.۷%        |
| ۵        | ۵۶           | ۲۳.۵%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

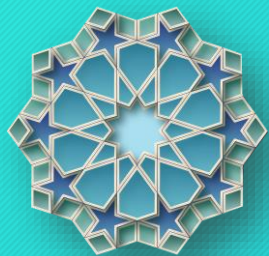
| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۱۳    | ۳     | ۳  | ۱.۴۶         | ۲.۱۳    |

## میزان مهمان نوازی اصفهانی‌ها

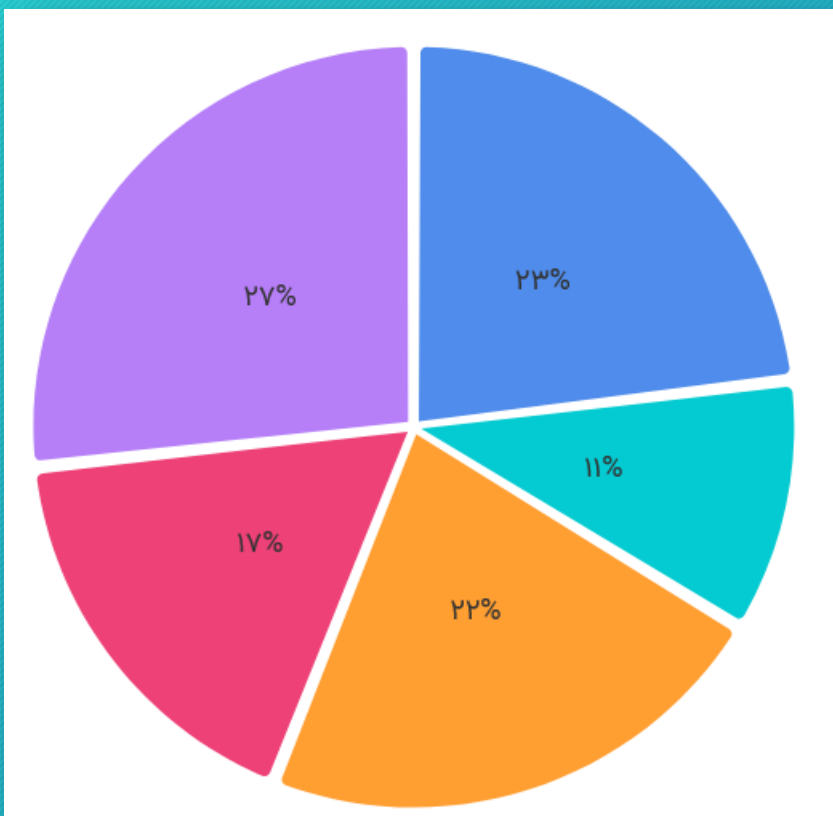


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۴۴           | ۱۸.۴%        |
| ۲        | ۲۹           | ۱۲.۱%        |
| ۳        | ۴۶           | ۱۹.۳%        |
| ۴        | ۴۷           | ۱۹.۷%        |
| ۵        | ۷۲           | ۳۰.۲%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۳۱    | ۳.۵   | ۵  | ۱.۴۸         | ۲.۱۸    |

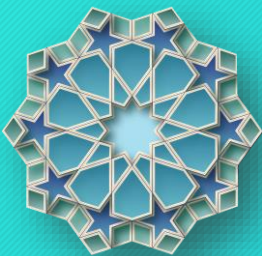


## میزان رضایت شما از کیفیت ویژه برنامه شهادت امام جعفر صادق (ع)

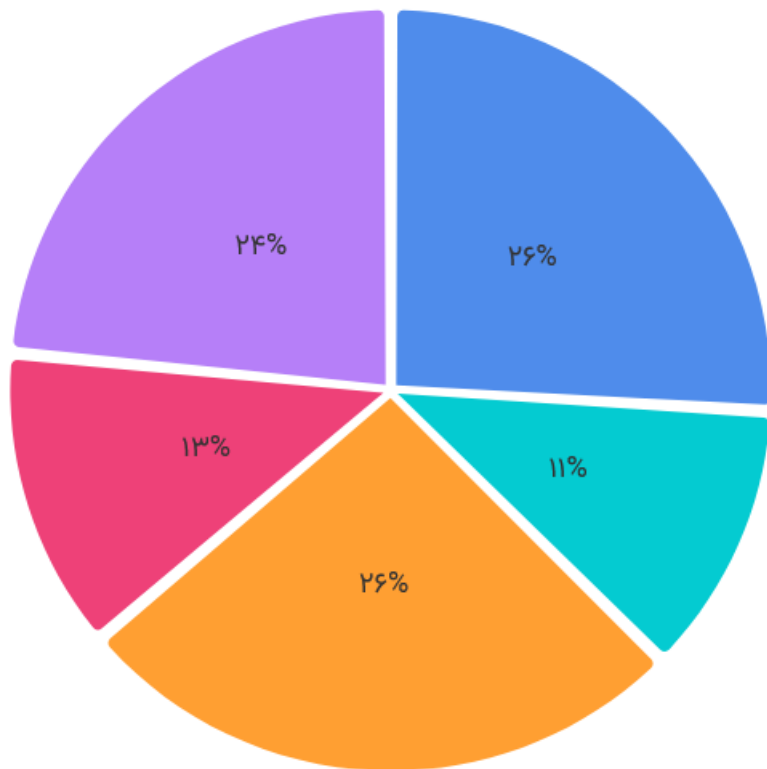


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۵۵           | ۲۳.۱%        |
| ۲        | ۲۵           | ۱۰.۵%        |
| ۳        | ۵۳           | ۲۲.۲%        |
| ۴        | ۴۱           | ۱۷.۲%        |
| ۵        | ۶۴           | ۲۶.۸%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۱۴    | ۳     | ۵  | ۱.۵۱         | ۲.۲۷    |

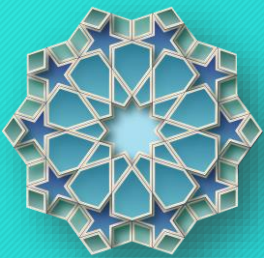


## میزان رضایت شما از ویژه برنامه یک جرعه تدبیر، یک عمر زندگی (دکتر رضوانی)

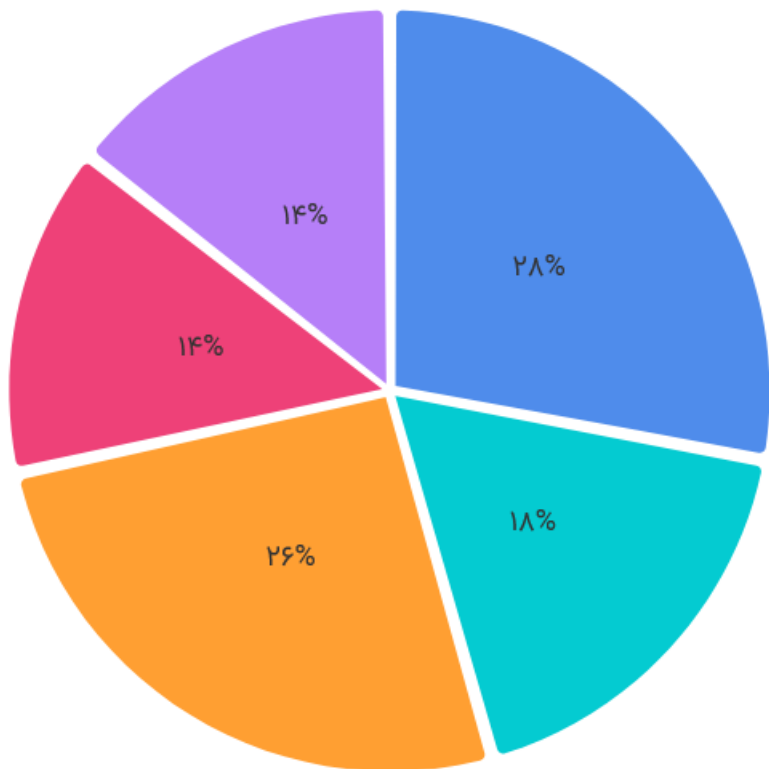


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۶۲           | ۲۶%          |
| ۲        | ۲۷           | ۱۱.۳%        |
| ۳        | ۶۳           | ۲۶.۴%        |
| ۴        | ۳۰           | ۱۲.۶%        |
| ۵        | ۵۶           | ۲۳.۵%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۲.۹۶    | ۳     | ۳  | ۱.۴۹         | ۲.۲۳    |

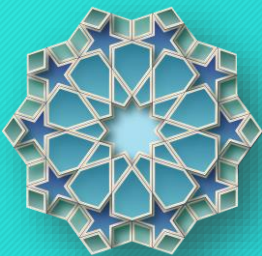


## نظم و هماهنگی در برپایی مراسم‌ها و فعالیت‌ها

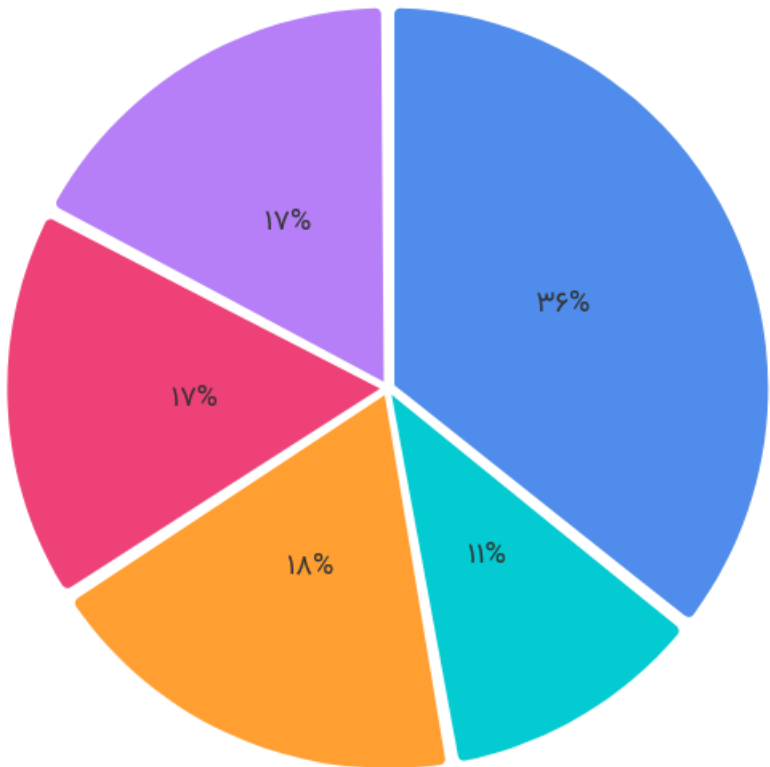


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۶۷           | ۲۸.۱%        |
| ۲        | ۴۲           | ۱۷.۶%        |
| ۳        | ۶۲           | ۲۶%          |
| ۴        | ۳۳           | ۱۳.۸%        |
| ۵        | ۳۴           | ۱۴.۲%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۲.۶۸    | ۳     | ۱  | ۱.۳۹         | ۱.۹۲    |

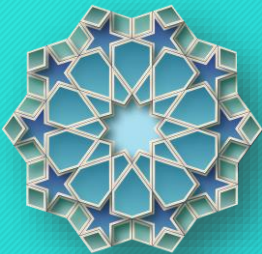


# میزان رضایت شما از برنامه قایق سواری

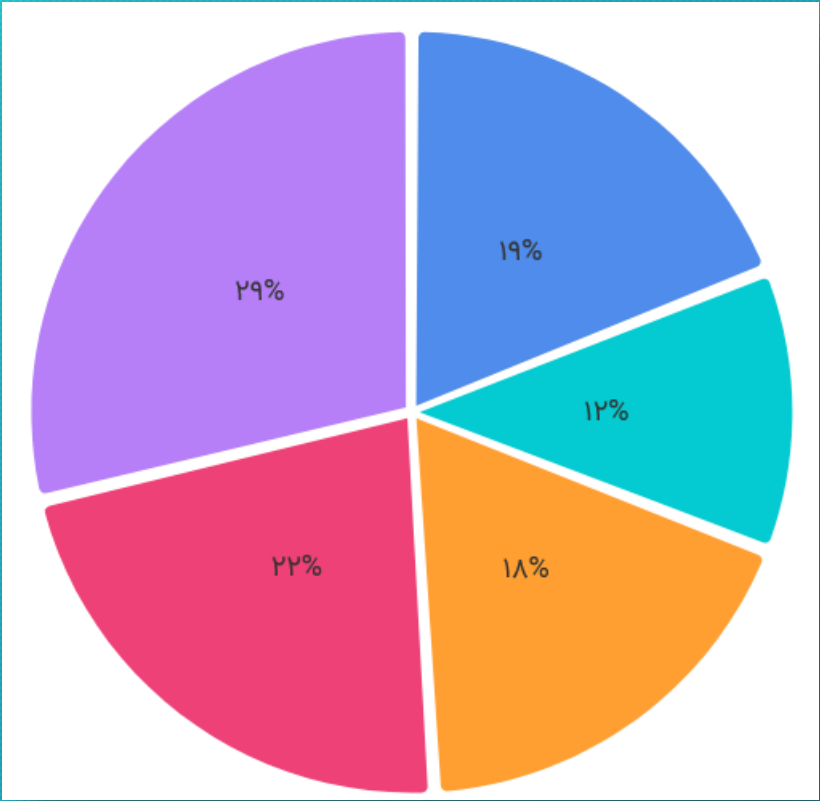


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۸۶           | ۳۶.۱%        |
| ۲        | ۲۷           | ۱۱.۳%        |
| ۳        | ۴۴           | ۱۸.۴%        |
| ۴        | ۴۰           | ۱۶.۸%        |
| ۵        | ۴۱           | ۱۷.۲%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۲.۶۸    | ۳     | ۱  | ۱.۵۲         | ۲.۳۲    |



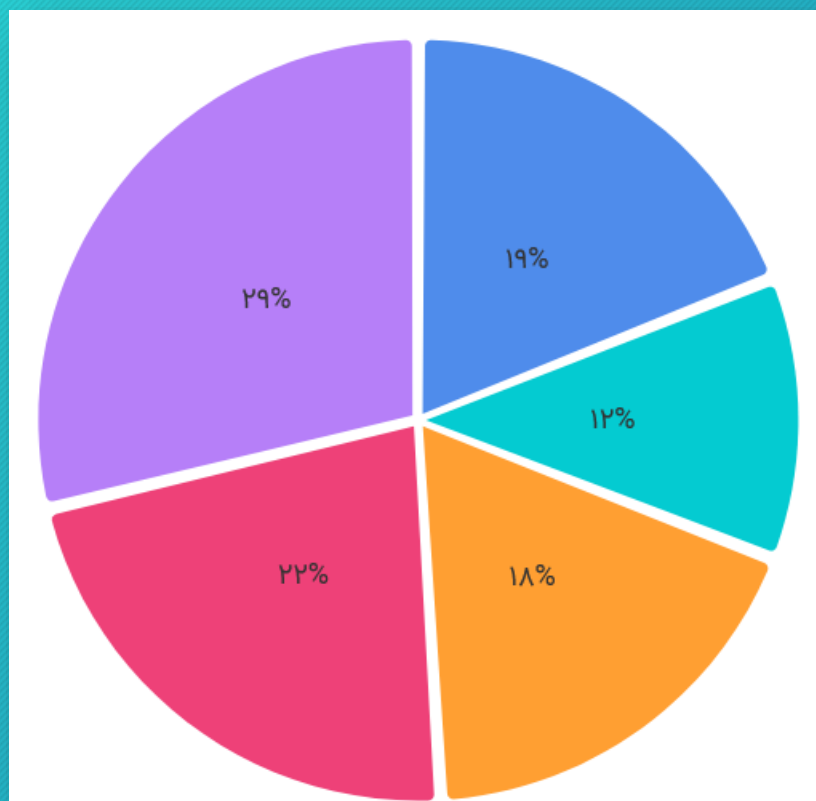
## نحوه برخورد و تعامل عوامل اجرایی با میهمانان



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۴۵           | ۱۸.۹%        |
| ۲        | ۲۸           | ۱۱.۷%        |
| ۳        | ۴۳           | ۱۸%          |
| ۴        | ۵۳           | ۲۲.۲%        |
| ۵        | ۶۹           | ۲۸.۹%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میان | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|------|----|--------------|---------|
| ۳.۳۱    | ۴    | ۵  | ۱.۴۷         | ۲.۱۷    |

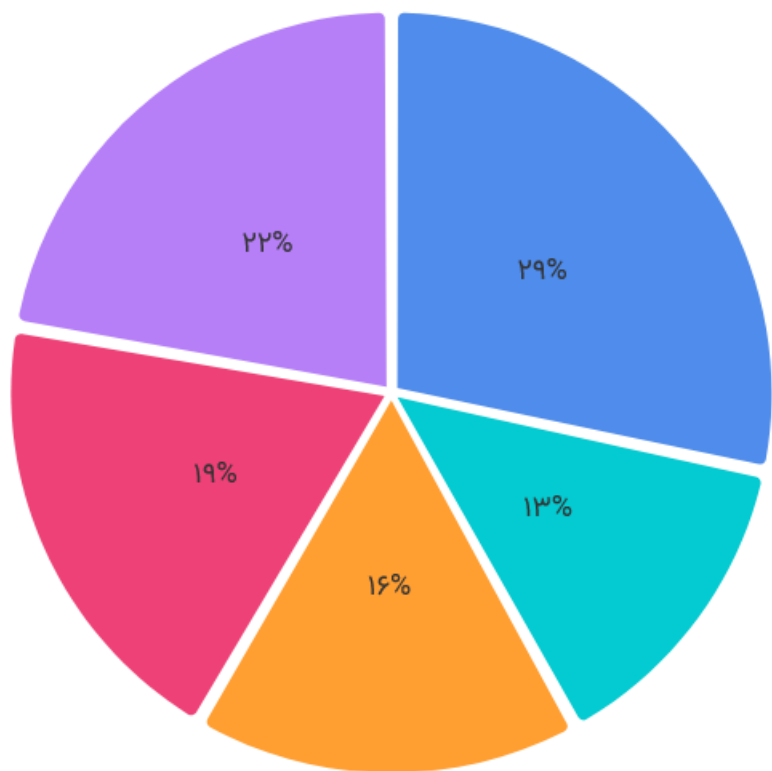
## ارزیابی شما از زمان برگزاری جشنواره



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۴۵           | ۱۸.۹%        |
| ۲        | ۲۸           | ۱۱.۷%        |
| ۳        | ۴۳           | ۱۸%          |
| ۴        | ۵۳           | ۲۲.۲%        |
| ۵        | ۶۹           | ۲۸.۹%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

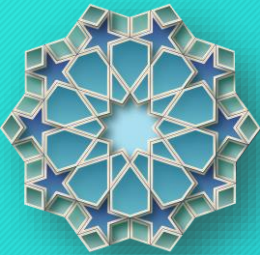
| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۳۱    | ۴     | ۵  | ۱.۴۷         | ۲.۱۷    |

## ارزیابی شما از مکان برگزاری جشنواره



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۶۸           | ۲۸.۵%        |
| ۲        | ۳۲           | ۱۳.۴%        |
| ۳        | ۳۹           | ۱۶.۳%        |
| ۴        | ۴۶           | ۱۹.۳%        |
| ۵        | ۵۳           | ۲۲.۲%        |
| جمع      | ۲۳۸          | ۱۰۰%         |

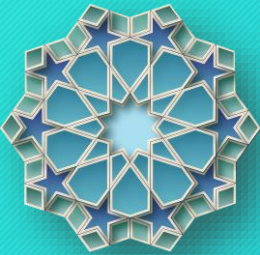
| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۲.۹۳    | ۳     | ۱  | ۱.۵۴         | ۲.۳۷    |



## بهترین خاطره شما از این جشنواره

❖ یکی از صحنه های قشنگ که من دیدم این بود که روز دوشنبه بعد نهار بود زیر یک آلاچیق نشسته بودم یکی از کارکنان خدماتی اومد که معلوم بود بسیار خسته بود و اون طرف آلاچیق کتش را به عنوان سجاده رو زمین انداخت و سنگی از داخل باغچه برداشت و شروع به نماز خواندن کرد همینقدر متواضع همینقدر بی ریا همینقدر راحت همینقدر خالصانه ﴿﴾

❖ با بچه ها بیرون بودیم و قرار بود ساعت ۱۴ و ۴۵ بریم جلوی خوابگاه پردیس و من وقتی متوجه شدم بیرون شهر بودم و ساعت ۱۴ و ۳۰ بود. خیلی دلم میخواست برسم به اتوبوس ها و برم زیارت مزار شهید حججی . دلم شکست و یک ماشین گرفتم بهش گفتم حالا که تا اصفهان اومدم حیف نیست منو ردم کنی. از شهید خواستم کمکم کنه تا برسم به اردوگاه و اتوبوس ها وقتی رسیدم دیدم همه جا خلوتنه و هیچی جلوی درب ورودی نیست غم همه وجودمو گرفت، با نگرانی تمام از مسئول آقایی که اونجا بود پرسیدم اتوبوس خواهرا ن رفته؟؟ تو دلم میگفتم کاش بگه نه.... که گفت جلوی خوابگاه پردیس ایستادند و هنوز نرفتند و اینجوری شد که با خواست خدا و دعوت شهید با نیم ساعت تاخیر به اتوبوس ها رسیدم و به مزار شهید رفتم. اینجوری بود که بیشتر از قبل زنده بودن و درک بالای شهید رو متوجه شدم که توسل بهشون حقیقته و خیلی زودم جواب دلهایی که مشتاق باشند رو میدن. یاد این آیه افتادم بل احیا عند ربهم یرزقون....



## بهترین خاطره شما از این جشنواره

❖ اولین روز اردو ما برای بازدید از دو پل تاریخی اصفهان یعنی «سی و سه پل» و «پل خواجه» رفتیم. دو پل معروفی که فاصله آن‌ها با پای پیاده، حدود یک ربع تا بیست دقیقه بیشتر نبود و مسیر فوق العاده زیبا و سرسبزی داشت.

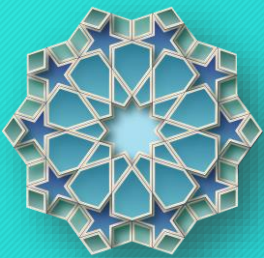
یکی از عادت‌های مردم اصفهان آواز خوانی زیر دهانه‌های پل خواجه است که ما نیز شاهدش بودیم. لحظه‌های بی نظیری بود وقتی مردی خوش صدا شروع به خواندن کرد و عده زیادی دور او جمع شدند و گاه به گاه با او همخوانی می‌کردند. بعد از آن ما روی پله‌های پل خواجه نشستیم و به جوشی و حرکت آب چشم دوختیم که تجربه‌ای بسیار لذتبخش بود.

روز دوم اردو به میدان نقش جهان رفتیم. میدانی بسیار بزرگ که در زمان حکومت شاه عباس اول ساخته شده و گوشه گوشه آن دیدنی است. به ورودی میدان که رسیدیم از یک مغازه بستنی فروشی، بستنی‌های خوشمزه‌ای خریدیم و در حالی که بستنی در دست هایمان بود به میدان وارد شدیم. دور تا دور میدان، حجره‌های دو طبقه زیبایی بود که نظم و شکوه خاصی به میدان می‌داد. این حجره‌ها محل فروش صنایع دستی و آثار هنری اصفهان بود و هر رهگذری را وسوسه می‌کرد تا از آن‌ها خرید کند.

دیدنی‌های میدان نقش جهان آنقدر زیاد بود که از صبح تا عصر طول کشید و در نهایت نیز دل‌کندن از این مکان زیبا برای همه ما سخت بود. بازدید از عالی قاپو، مسجد جامع عباسی، مسجد شیخ لطف الله و بازار قیصریه، هر کدام خاطره‌ای منحصر به فرد برای ما بود. آن روز ناهار را در فضای آزاد روی چمن‌های جلوی حوض میدان خوردیم و خیلی خوش گذشت. با علاقه‌ی بسیاری که به تماشا و تولید فیلم دارم، از کارگاه تولید فیلم بسیار لذت بردم چراکه استادان داور، فضای شاداب و جذابی را برای فراگیران فراهم کرده بودند و همچنین از تماشای آثار فاخر شرکت‌کنندگان لذت بردیم.

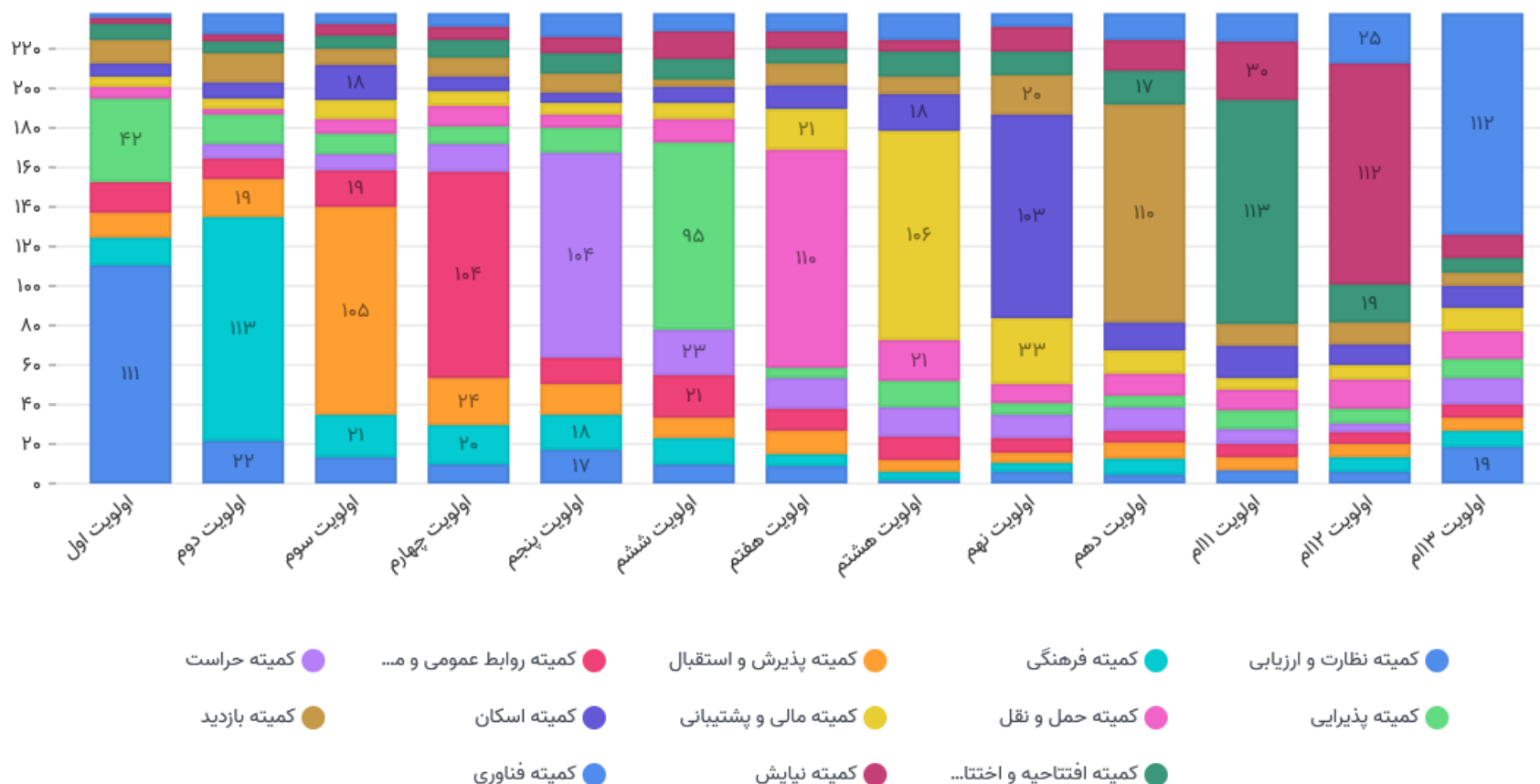
با هم نشینی با دوستان جدید، تجربیات جدید کسب کردم و اوقات خیلی خوشی در کنار هم داشتیم... حضور در این اردوگاه که فضایی دلنشین و سرشار از آرامش و معنویت را دارا بود؛ یکی از بهترین خاطرات من بود.

با سپاس فراوان



# به نظر شما بهترین کمیته و ضعیف ترین کمیته در برگزاری این جشنواره کدام کمیته ها بودند؟

ارزیابی  
کمیته ها



کمیته نظارت و  
ارزیابی

کمیته اول

کمیته فرهنگی

کمیته دوم

کمیته پذیرش و  
استقبال

کمیته سوم

## نقاط قوت

در مراسم شهادت امام صادق، سخنران بسیار خوب بود و سخنان جالبی را مطرح کرد.

محیط خوابگاه سر سبز و دلپذیر بود.

برگزاری نماز جماعت

اتاقهای خوابگاه تمیز بودند

اصفهان گردی

تنوع برنامه ها اهمیت به برگزاری کارگاه های رسانه استفاده از ظرفیت های دانشجومعلمان در برگزاری مراسم

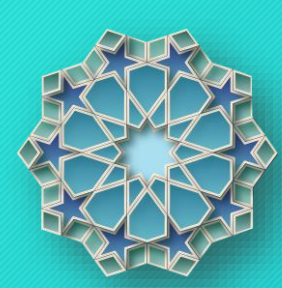
برخورد خوب کارکنان

تزئینات سالن ها عالی بود

کارگاه یک جرعه تدبیر عالی بود

رفتار محترمانه و پسندیده کارکنان و روابط عمومی عالی

بازدید از اماکن تاریخی اصفهان، برگزاری کارگاه های آموزشی، استفاده از دانشجومعلمان منتخب در اجرای برنامه ها، فشرده نبودن مسابقات و وجود اوقات فراغت



## نقاط قوت

برنامه مزار شهید حججی

کارگاه آموزش فتوشاپ و پاور

آزاد بودن در تفریح های خارج اردوگاه

پذیرایی، اسکان تمیز، دسترسی آسان به سرویس بهداشتی و حمام، برنامه متنوع و مفرح در اختتامیه، طراحی صحنه و تزئین سن

برگزاری در زمان اردیبهشت

استقبال رو دوست داشتم به شدت

استفاده از دوربین در کلاسها، برگزاری کلاسهای کارگاهی، دریافت کارنامه، برخورد خوب عوامل اجرایی و مسئولین برگزاری

برخورد مناسب دانشجویانی که مسئول برگزاری جشنواره بودند

کارگاه تولید فیلم کوتاه بسیار مفید و ارزشمند بود. استفاده کردیم...

اون نبات های تبرکی دارالقرآن خیلی ایده قشنگی بود.

نداشتن افتتاحیه

محل اسکان از شهر فاصله زیادی داشت

رفتار میزبانان در روز آخر مناسب نبود و عملاً از ساعت ۳ دستور تخلیه اتاق‌ها را دادند و ما حدود ۱ ساعت بیرون خوابگاه منتظر تاکسی شدیم.

شیوه اعلام نتایج در اختتامیه اصلاً مناسب نبود و بسیاری از افراد اعتراض داشتند.

یعنی عملاً تنها رتبه اول هر رشته تجلیل شد و برای رتبه‌های دوم به بعد هیچ ارزشی قائل نشدند.

موضوع دیگر این است که بخش‌های آوایی خصوصاً حفظ کل و ۲۰ جز نسبت به سایر رشته‌ها بسیار سخت‌تر است و مقام آوردن در مسابقه مستلزم

تلاش سالیان دراز است اما برخی رشته‌ها مثل حفظ فرازهایی از نهج البلاغه یا صحیفه سجادیه، یا حفظ موضوعی قرآن کریم تنها به چند روز مطالعه نیاز

داشت و دور از انصاف بود که به رتبه ۲ حفظ کل بدون هیچ تجلیل در شانی کمتر از رتبه اول مثلاً حفظ موضوعی ارزش قائل شوند.

در این شیوه آنقدر که به رتبه‌های چهارم و پنجم برخی رشته‌های آسان ارزش گذاری شد، به رتبه دوم مسابقات آوایی ارزش قائل شدند. در حالی که رشته

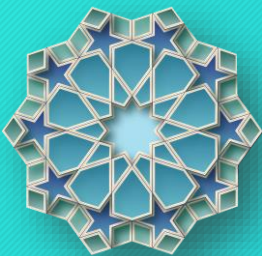
های آوایی از جمله تحقیق، ترتیل و حفظ نیازمند تلاش فراوان و سالیان دراز است.

کم بودن مقدار جوایز

محل برگزاری جشنواره بهتر بود داخل خود شهر اصفهان باشد تا شرکت‌کنندگان هزینه‌های هنگفتی برای رفت و آمد خودشان نپردازند.

بهتره از داورهایی خبره استفاده بشه در جشنواره کشوری نه صرفاً افرادی که از خود استان میزبان هستن و در بعضی رشته‌ها اصلاً تخصص ندارن!!!

## نقاط ضعف



## نقاط ضعف

ایرادات زیادی وارد است:

\_ با توجه به بودجه ای که اختصاص داده شده بود توقع غذاهای با کیفیت تر و متنوع تری داشتیم نه اینکه شنسل و کباب دوبار در ۳ روز داده شود.

ضعف داووری کاملاً مشهود بود. بهتر بود داورها از افرادی غیر از افراد میزبان (غیر اصفهانی) بود تا عدالت کاملاً رعایت میشد.

مشکلات زیاد در حمل و نقل

داوری مسابقات مداحی ( عدم توجه به دستورالعمل در باب وقت ۷ دقیقه)

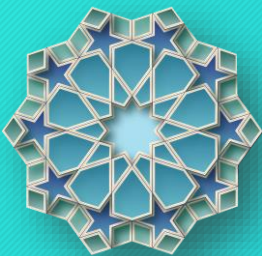
تاخیر اتوبوس ها صبح مسابقات و وارد شدن استرس به متسابقین.

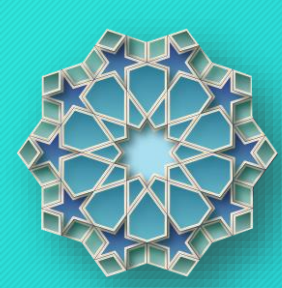
عدم رعایت ساعت مقرر برای شروع مسابقه

عدم اطلاع رسانی درست برای بازدید از مکان های مختلف

آشنا نبودن برخی داوران با متن شیوه نامه جشنواره

عدم اینترنت مناسب و آنتن دهی





## نقاط ضعف

حمل و نقل واقعا بد بود ما ساعت ۲ سوار اتوبوس گرم بودیم ساعت ۳ حرکت میکرد

"غذا و میان وعده تکراری، اگه غذای سنتی اصفهان بود بهتر بود

مسابقات هر رشته را در یک روز برگزار کنید و نه در چند روز

اسکان دادن نفرات زیاد در فضا های کوچک اتاق خوابگاه

"عدم توزیع وسایل بهداشتی لازم (مثل دستمال کاغذی، مسواک، خمیر دندان و ....)

کاش اتاق هر استان جدا بود تا دوستان راحت تر بودند نه اینکه دو سه تا استان باهم توی یک خوابگاه

مهم ترین انتقادات اینکه اگر خدای نکرده سالی های بعد مسابقات در اصفهان بود خواهشا وجدان خود را بیدار بگیرید و از داوران کشوری استفاده کنید نه بومی استان که عدالت را زیر پا میگذارند. و تقسیم بندی درست و قرعه کشی برای زمان مسابقه هر استان یا رشته انجام دهید تا حق استان های محروم و کوچک ضایع نشود. و متسابقین هر رشته در یک روز مسابقه دهند و مقایسه شوند نه مثل این جشنواره که همه پراکنده بودند و داوران در روز اول سخت گرفتند اما از روز های بعد وادادند و آسان گرفتند در نمره دهی این حق الناسی است عظیم به گردن داوران که ان شاءالله در آخرت جواب خواهند داد

پیشنهاد می گردد غیر از نشست اولیه با سرپرستان استان ها در خلال و یا انتهای جشنواره نیز نشستی برگزار گردد

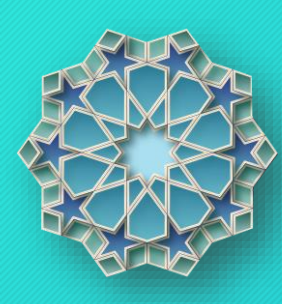
نظافت سرویس بهداشتی ها بسیار بد بود.

بنظرم بهتره اطلاع رسانی ها رو خوب تقسیم وظیفه کنید و هر کس یه بخشی رو در نظر بگیره و اینقدر بی نظمی نباشه

همه هنجی و حمل و نقل و پذیرایی میبایست به مراتب بهتر می بود

اینترنت در مکان برگزاری بسیار ضعیف بود

بهتر بود که یک نقشه برای آشنایی با مکان های دیدنی و گردشگری و فضاهای دیدنی اصفهان تهیه و به شرکت کنندگان داده می شد.



## انتقادات و پیشنهادهای

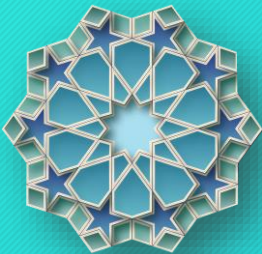
روش اعطای جوایز و اعلام نتایج تغییر یابد.

محل اسکان داخل شهر اصفهان باشد

زمانی که مشخص می کنید تاخیر نداشته باشید هماهنگی ها بیشتر شود، بازدید های بهتری قرار می دادید

مبالغ جایزه نفرات برتر را بیشتر کنید

نظم، فقط و فقط بخدا یکم نظم و هماهنگی داشته باشید.



# گزارش تفصیلی گروه نظارت (بخش عمومی - مسابقات)



| ردیف | حوزه             | نقاط قوت                                                                                | نقاط ضعف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | نماز جماعت (صبح) | باز بودن در و آماده و مرتب بودن نمازخانه                                                | عدم حضور امام جماعت برای اقامه نماز صبح ۱۴۰۲/۰۲/۲۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | امروز صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ نماز جماعت به امامت یکی از دانشجویان اقامه گردید و بعد از آن تعدادی از دانشجویان به صورت فردای نماز صبح را اقامه کردند                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ۲    | غذا_صبحانه       | تمیزی و نظافت سالن غذا خوری مروارید ۱ . برخورد مناسب پرسلین با دانشجویان. صبحانه متنوع. | چیده نشدن لیوان های یک بار مصرف به صورت منظم . نبود شکر برای صبحانه.به گفته برخی از مهمانان شیر صبحانه مزه خوبی نمیداده است.                                                                                                                                                                                                                                  | در برنامه ساعت صبحانه ۶ است اما اشپز و پرسنل غذاخوری تا ۶ ونیم مشغول تمیز کردن سالن بودند و گفتند به انها ساعت شروع صبحانه دادن ۶ونیم گفته شده . لطفا ساعت دقیق صبحانه را به اشپز ها اعلام کنید . برای لیوان ها به صورت نامنظم و دستی داخل سبیدی ریخته شده ک اصلا بهداشتی نمیشد صبحانه که کره و عسل و همچنین پنیر و شیر توزیع شد . نکته مهم اینکه شکر در کنار چای وجود نداشت و برخی مهمانان گله مند بودند . در کل سالن غذاخوری تمیز و برخورد پرسنل خوب بود. |
| ۳    | خوابگاه          | -                                                                                       | شارژ اتاق ها دیر انجام شد، اتاق سرپرست های دانشجویان خیلی دیر تر شارژ شد، پذیرایی ها در بسته بندی نامناسب و غیر بهداشتی، نبات ها بدون بسته بندی و...، عدم وجود دستمال کاغذی برای اتاق ها و دمپایی برای سرویس بهداشتی<br>در قسمت خوابگاه دختران ، پنجره ها عمدتا بدون پرده هستند و فضای داخل اتاق خوابگاه خواهران وراهرو خوابگاه خواهران از سمت بیرون پیدا است | دانشجویانی که از تیم عوامل اجرایی و فرهنگی در خوابگاه لاله مستقر می باشند ،نسبت به تهویه ی سوئیت های این خوابگاه گلایه هایی داشتند. هوای گرم این اتاق ها مانع استراحت این عزیزان شده است.                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| ردیف | حوزه                   | نقاط قوت                                                                                      | نقاط ضعف                                                                                                                                                                                       | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۴    | پذیرایی / میان وعده‌ها | لیوان های چایی چیدمانش عالی بود،روی قند ها سلفون کشیده شده،برای پذیرایی میز قرار داده شده بود | صندلی به تعداد کمی وجود داشت                                                                                                                                                                   | راس ساعت ۱۰ توزیع میان وعده آغاز شد.برنامه با نظم انجام گرفت. متاسفانه تعدادی از افراد فراموش کرده بودند ژتون برای تهیه میان وعده همراه داشته باشند.که خوشبختانه این افراد هم پذیرایی دریافت کردند. در پذیرایی میان وعده عصر مرکز شهید رجایی گروه نظارت به گروه تشریفات هم تبدیل شده بود و مسئولیت توزیع پذیرایی بر عهده گروه نظارت افتاده بود . |
| ۵    | نماز جماعت (ظهر)       | اجرای اذان به صورت زنده توسط یکی از دانشجویان                                                 | کولر مسجد خاموش بود                                                                                                                                                                            | اذان به صورت زنده توسط دانشجویان اجرا شد و امام جماعت و مکبر در زمان مشخص در مسجد حضور یافتند                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۶    | غذا_ناهار              | تمیز بودن سالن /داغ بودن غذا/برخورد خوب عوامل                                                 | برنج خیلی چرب بود/ سرعت توزیع غذا کم است و باعث ایجاد صف های طولانی می شود. کباب کمی شور بود،گوچه ها نرسیده و سفت بودند،نارنج ها به صورت مساوی تقسیم نشده بود،فردی که برنج می کشید دستکش نداشت | بازدید از ناهار روز یکشنبه و بررسی کیفیت غذا و نکات مثبت و منفی آن                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| ردیف | حوزه                              | نقاط قوت                                | نقاط ضعف                                                                                                                    | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۷    | بازدید از گلستان شهدا و تخت فولاد | رضایت اکثر دوستان از برنامه گلستان شهدا | نبود اتوبوس کافی برای دانشجویها، معطلی زیاد، بی نظمی فراوان بی نظمی در ساعت حرکت و هماهنگی اتوبوس ها و مکان توقف در اردوگاه | اتوبوس ها آمدند ولی به تعداد کافی نبود بیشتر افراد جای نشستن ندارند و دم خوابگاه خیلی معطل شدند و مسئولین مربوطه بلا تکلیف بودند.                                                                                     |
| ۸    | اصفهان گردی                       | دانشجویان نسبتا راضی بودند از برنامه    | افراد زیاد داخل اتوبوس ها جا نداشتند، زمان بازدید از باغ گلها کم بود، لیست حضور و غیاب نداشتیم، سر ظهر بود                  | دوستان پیشنهاد داشتند پل خواجه و مکان های دیگری از اصفهان را هم بروند .                                                                                                                                               |
| ۹    | نماز جماعت (شب)                   | برگزاری مسابقه و اهدای جوایز            | -                                                                                                                           | خدا رو شکر نماز جماعت با استقبال خوبی رو به رو شد نماز جماعت در قسمت خواهران در سه صف تشکیل شد، بعد از اقامه نماز اول سه سوال از صحیفه، نهج البلاغه و قران توسط امام جماعت مطرح شد و سپس جوویزی به برگزیدگان اهدا شد. |

| ردیف | حوزه                   | نقاط قوت                                                                                      | نقاط ضعف                                                                                                                                                                                       | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                  |
|------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۰   | پذیرایی / میان وعده‌ها | لیوان های چایی چیدمانش عالی بود،روی قند ها سلفون کشیده شده،برای پذیرایی میز قرار داده شده بود | صندلی به تعداد کمی وجود داشت                                                                                                                                                                   | راس ساعت ۱۰ توزیع میان وعده آغاز شد.برنامه با نظم انجام گرفت. متأسفانه تعدادی از افراد فراموش کرده بودند ژتون برای تهیه میان وعده همراه داشته باشند. که خوشبختانه این افراد هم پذیرایی دریافت کردند. |
| ۱۱   | نماز جماعت (ظهر)       | اجرای اذان به صورت زنده توسط یکی از دانشجویان                                                 | کولر مسجد خاموش بود                                                                                                                                                                            | اذان به صورت زنده توسط دانشجویان اجرا شد و امام جماعت و مکبر در زمان مشخص در مسجد حضور یافتند                                                                                                        |
| ۱۲   | غذا_ناهار              | تمیز بودن سالن/داغ بودن غذا/پر خورده خوب عوامل                                                | برنج خیلی چرب بود/ سرعت توزیع غذا کم است و باعث ایجاد صف های طولانی می شود. کباب کمی شور بود،گوچه ها نرسیده و سفت بودند،نارنج ها به صورت مساوی تقسیم نشده بود،فردی که برنج می کشید دستکش نداشت | بازدید از ناهار روز یکشنبه و بررسی کیفیت غذا و نکات مثبت و منفی آن                                                                                                                                   |

| ردیف | حوزه    | نقاط قوت                                                                            | نقاط ضعف                                                                                                                                                                                                 | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                   |
|------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۳   | غذا_شام | دورچین مناسب_نظافت میزها و زمین رعایت شده بود_ دانشجوها اکثرا از طمع غذا راضی بودند | کمی با تاخیر درب غذاخوری باز شد و صف طولانی شد_ دانشجوها درخواست تنوع در نوشیدنی به ویژه جایگزین کردن دوغ را داشتند_ دانشجوها نسبت به کیفیت نان انتقاد داشتند_لیوان های آبسردکن هنوز نامرتب و داخل سپدند | به چند گروه از دانشجویان مراجعه و نظرسنجی کردم، گفتند که با هر وعده نوشابه مخالفند و نان با کیفیت بهتر نیاز دارند_ گفتند که غذایی مثل شنسیل همه پسند و مناسب نیست ولی در کل غذاها خوب و مورد پسند است |
| ۱۴   | سایر    | -                                                                                   | عدم هماهنگی برای برگزاری مسابقات ورزشی                                                                                                                                                                   | بنده با ۳ نفر تماس گرفتم جهت بررسی ساعت و مکان دقیق برگزاری و هر سه به بنده گفتند نمی دانیم و به دیگری ارجاع دادند امیدوارم اگر تغییری در برنامه رخ می دهد                                            |

| ردیف | حوزه        | نقاط قوت                                                                                                                                                                                                                            | نقاط ضعف                                                                                                | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | غذا_صبحانه  | توزیع زودتر از دیروز انجام شد،نظم علاوه بر تخم مرغ آب پز پنیر و خرما نیز داده شد ،تمیزی سالن غذا خوری                                                                                                                               | نبود قاشق کوچک برای چای،نبود قاشق برای تخم مرغ ،نبود شکر ،دستمال کاغذی هایی که تمام می شود شارژ نمی شود | توزیع صبحانه زودتر از دیروز انجام شد.سالن از نظر نظافت مناسب بود.لیوان های یکبار مصرف اب سرد کن با وجود گزارش های قبلی هنوز به شیوه قبل به افراد داده می شود این روش توزیع از نظر بهداشتی مورد تایید نیست.برخی افراد هم از کیفیت نان ها معترض بودند.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۲    | کارگاه‌ها   | دوستان علاقه مند حضور پیدا کرده اند_درب کلاس ها ساعت ۸ باز شده اند حضور خوب دانشجویان،وضعیت سرمایشی مناسب،استاد مجرب و با تجربه سطح علمی مناسب استاد کارگاه فناوری . رضایت نسبی شرکت کنندگان و استقبال از کارگاه و ترک نکردن کلاس . | نیامدن استادها در زمان مشخص                                                                             | دانشجویان علاقه مند ساعت ۸ حضور پیدا کرده اما ولی اساتید حضور نیافته اند. بهتر بود کارگاه توسط تیم رسانه یا خود استاد ضبط میشد تا دوستان بتوانند بعدا استفاده کنند زیرا مطالب مفید فایده ای توضیح و تشریح میشود. کارگاه بخش فناوری در سه حیطه در کلاس اندیشه ۲ تشکیل شد . استاد این بخش با ۲۰ دقیقه تاخیر کلاس را شروع کردند. سطح علمی مناسبی دارند و شرکت کنندگان تا حدودی رضایت داشتند. فضای این کارگاه به دلیل استقبال دانشجویان ومختلط بودن کمی کوچک بود و صندلی به تعداد کافی وجود نداشت.که با اطلاع به نگهبان ساختمان مشکل کمبود صندلی حل شد |
| ۳    | اصفهان گردی | مکان های دیدنی مناسب                                                                                                                                                                                                                | عدم ناهماهنگی در وسائل نقلیه، ناراحتی ناراحتی دانشجویان ها شد                                           | قبل از شروع برنامه اصفهان گردی، برای قسمت هماهنگی وسائل نقلیه بی نظمی به وجود آمد. ساعت حرکت هشت اعلام شد اما تا هشت و نیم هنوز ماشین ها نیومدن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| ردیف | حوزه                   | نقاط قوت                                       | نقاط ضعف                                                                                                                                                                     | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۴    | مسابقات                | آماده بودن وسایل و حضور به موقع دانشجویان      | طبق زمان اعلام شده حرکت اتوبوس ها انجام نشد و با تاخیر ۴۰ دقیقه ای حرکت کردند.باوجود تاخیر بازهم برخی از داورین حضور نداشتند و با کمی تاخیر حاضر شدند.                       | متاسفانه کمی بی نظمی در جریان مسابقات وجود دارد.                                                                                                                                                       |
| ۵    | پذیرایی / میان وعده ها | خنک بودن نوشیدنی ها/برخورد مناسب توزیع کنندگان | آمار داده شده به توزیع کنندگان با آمار واقعی دانشجویان تفاوت فاحشی دارد                                                                                                      | درپخش پذیرایی بی نظمی زیادی وجود داشت،به تعداد زیادی از دانشجویها بستنی نرسید و از بی نظمی و بی برنامه گی گله داشتند.                                                                                  |
| ۶    | غذا_ناهار              | تنوع غذایی ،ماهی،زیتون                         | عدم استفاده از دستکش توسط برخی اشپز ها. عدم طبخ مناسب غذا و شور بودن ماهی. ماهی خیلی پوست و استخوان داشت و گوشت آن کم بود و دور ریز آن بسیار زیاد بود،برخی افراد غذا نخوردند | هنوز هم برخی اشپز ها دستکش نداشتند. غذای سبزی پلو با ماهی نسبتا مزه خوبی نداشت .طبخ نامناسب ماهی مورد اعتراض برخی دانشجویان بود. ماهی بوی بد نمیداد ولی ماهی خیلی استخوان و پوست داشت و گوشت آن کم بود |

| ردیف | حوزه                                               | نقاط قوت                                                                                                                                                                                                          | نقاط ضعف                                                                                                                         | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۷    | نماز جماعت<br>(صبح_ظهر_شب)                         | درب ورودی خواهران و برادران جدا شده است.<br>نماز جماعت به خوبی برگزار شد سخنان بین نماز کوتاه و مفید بود ،نمازخانه تمیز بود ،امام جماعت نماز را نه تند می خواند نه آرام                                           | دانشجویانی که بازدید میدان امام آمدند به نماز اول (مغرب) نرسیدند و خیلی از افراد خسته بودند                                      | در کل به نسبت خوب بود.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ۸    | غذا_شام                                            | سرو غذا تقریبا به موقع بود/نوشیدنی ها خنک بود/<br>کیفیت نان ها به نسبت دیروز بهتر شده بود ولی همچنان بیات شده هستند<br>نظم و هماهنگی،سرعت عمل کادر اجرایی رستوران در توزیع                                        | همچنان لیوان ها جدا ازهم هستند که یعنی دست خورده شده اند/سوپ شور بود/کیفیت غذا معمولی بود و سرعت توزیع غذا متوسط رو به پایین است | نقاط قوت و ضعف گزارش داده شد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ۹    | ویژه برنامه شب<br>شهادت امام جعفر صادق علیه السلام | برنامه تقریبا سر ساعت شروع و تمام شد/اهدایی های دارالقرآن پردیس فاطمه زهرا ایده جالبی بود/مداح و سخنران تسلط کافی داشتند.<br>توزیع صفحه های ختم قرآن و نبات متبرک_مداحی و سخنرانی مفید_نظم نشستن آقایان و خانم ها | اطلاع رسانی ضعیف در مورد مراسم و برگزاری مراسم                                                                                   | برنامه تقریبا بدون نقص برگزار شد اما بنظر می رسد مدیریت زمان سخنران می توانست بهتر باشد و زمان بیشتری برای پاسخگویی به سوالات دانشجویان اختصاص یابد.<br>مراسم در ساعت مشخص شده شروع شد.ابتدا سخنران مطالبی را بیان کردند سپس مداح به مدیحه سرایی پرداختند.در حین مراسم رزق های که توسط دانشجویان دختر طراحی شده بود بین افراد تقسیم شد.منیط و ویژگی های آن مناسب بود.برنامه مدت زمان مناسبی داشت به گونه ای ک افراد از برنامه خسته نشدند و تا پایان همراهی کردند. |

| ردیف | حوزه                   | نقاط قوت                                                                                        | نقاط ضعف                                                                                                  | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                         |
|------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | غذا_صبحانه             | مورد قبول اکثریت بود_ کیفیت نان بهتر شده بود_ نظافت و بهداشت رستوران_ تنوع داشتن محتویات صبحانه | با وجود افزایش کیفیت نان همچنان نقدهایی وجود داشت_ درخواست نبات در کنار چای از طرف برخی دانشجویان مطرح شد | تا ساعت ۷:۲۵ کمتر از ده نفر برای صرف صبحانه به رستوران مراجعه کردند و بعد از آن کمی شلوغ تر شد. با پرسش از چند دانشجو متوجه شدم که از کیفیت و طعم صبحانه امروز واقعا راضی هستند                                             |
| ۲    | اصفهان گردی            | نظم و هماهنگی، پذیرایی، بازدید از ابنیه تاریخی چهلستون و میدان نقش جهان                         | برنامه نسبت به دیروز کم نقص تر بود.                                                                       | زدید از میدان نقش جهان و چهلستون در دوشنبه بعدازظهر انجام گردید<br>پذیرایی از دانشجویان و بازدیدکنندگان به خوبی انجام شد<br>در برنامه نظم و هماهنگی نسبتا خوبی وجود داشت که این، خود، باعث افزایش میزان رضایت دانشجویان شد. |
| ۳    | پذیرایی / میان وعده‌ها | تنوع در پذیرایی میان وعده صبح به دو صورت کیک و بستنی در بوفه برای خواهران.                      | تنوع زیادی در میان وعده وجود ندارد مثلا همش رانی و کیک یکسان توزیع شد کیک کیفیت متوسطی داشت               | قسمی از دوستان در سالن مسابقات پذیرایی شدند و دیگر دوستان در مکان های مشخص شده                                                                                                                                              |

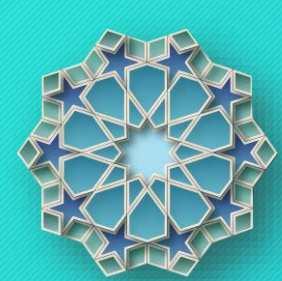
| ردیف | حوزه                       | نقاط قوت                                                                                                                                                     | نقاط ضعف                                                      | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۴    | نماز جماعت<br>(صبح_ظهر_شب) | برگزاری عالی و باشکوه نمازها و سخنرانی بین دو نماز به موقع شروع شدن نماز_روایت گویی بین دو نماز                                                              | تعداد بسیار کم جمعیت خواهران                                  | در قسمت خواهران فقط سه نفر در صف نماز حاضر بودند که احتمالاً به خاطر شرکت در اردوی بازدید از دارالقرآن بوده است                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ۵    | غذا_ناهار                  | وجود نوشیدنی مختلف،شروع توزیع راس ساعت اعلام شده                                                                                                             | خوب پخته نشدن جوجه و سفت بودن آن کیفیت پایین،عدم رعایت بهداشت | مشاهده شد که درگیری لفظی میان یکی از سرپرستان استان ها با خدمت گزاران آشپزخانه اتفاق افتاد که با میانجیگری آقای ایرجی ختم به خیر شد .<br>توزیع غذا در زمان تعیین شده انجام شد،همه آشپزها به جز فردی ک برنج رو توزیع میکردند دستکش استفاده میکردند.کیفیت کباب نسبت به دفعه قبل بهتر شده بود اما همچنان مناسب نبود.جوجه به خوبی پخت نشده بود.لیوان ها همچنان به صورت قبل قرارداداشت و تغییری ایجادنشده.دوغ هم در کنار نوشابه به صورت انتخابی قرار داشت.توزیع در زمانی ک تعداد زیاد شده کندی انجام گرفت و افراد در صف بسیار منتظر شدند. |
| ۶    | کارگاه ها                  | اخلاق خوب و سطح علمی بالای استاد کارگاه . وضعیت بهتر سالن فعلی( سالن اجتماعات) نسبت به سالن دیروز یعنی اندیشه۱<br>نظم جلسه،ویزگی محیطی مناسب،بیان موثر استاد | -                                                             | امروز ۲۶ اردیبهشت کارگاهآموزش اپراتوری اداری در سالن همایش اندیشه برگزار شد استاد بسیار عالی بودند مطالب خوبی در اختیار دانشجویان قرار دادند مکان نسبت به کارگاه دیروز عالی بود سرمایش سالن عالی بود نور دیتاشو خوب سیستم مشکلی نداشت                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| ردیف | حوزه                                 | نقاط قوت                                                                                                                                                                                                                    | نقاط ضعف                                                                                                                                                                                                                               | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۷    | بازدید از مزار شهید حججی و دارالقرآن | توزیع میان وعده به موقع بود و کمبودی نبود، مکان های انتخاب شده و معنوی و زیبا بود، معطلی در مزار شهید حججی کم بود                                                                                                           | بی نظمی در حرکت اتوبوس ها به سمت نجف اباد نایلون برای ریختن زباله وجود نداشت، در اردوگاه خیلی ناهماهنگی وجود داشت و هر فردی یک حرفی میزد و با هم اتحاد نداشتند، ساعتی که تعیین می کنند با ساعتی که حرکت می کنند بسیار بسیار متفاوت است | برنامه نجف اباد ساعت ۳ و ۳۰ در گروه اطلاع داده شده بود ک بعدا آقای عابدی ساعت حضور ناظرین و تقسیم کار را ۱۴ اعلام کردند. هنگامی ک ناظرین به بیرون از خوابگاه رفتیم تا ساعت ۳۵ و ۱۴ منتظر ماندیم! و بعد هم دانشجویان انتقاد شدید داشتند بر اینکه چرا اطلاع رسانی دذست صورت نمیگیرد. و از ساعت ۱۰ نیم ظهر منتظر ماندند. بعد از نیم ساعت هماهنگی بی نظمی ها به سمت مزار شهید به راه افتادیم پذیرایی از دانشجویان کردیم و حدود نیم ساعت در نجف اباد بودیم. امروز سه شنبه بعد از ظهر رفتن به مزار شهید حججی و بازدید از دارالقرآن را داشتیم در ابتدا خیلی معطلی و بلا تکلیفی وجود داشت اصلا هیچکس نمی دانست باید چه کند سه دستگاه اتوبوس برای قسمت خواهران به سمت مزار شهید حججی حرکت کرد داخل اتوبوس ها میان وعده توزیع شد و حدود نیم ساعت در یادمان شهدا توقف داشتیم بعد از آن همه ی دانشجویان به سمت دارالقرآن به راه افتادند در ابتدا دانشجویان پذیرایی شد و برنامه در آنجا برگزار شد |
| ۸    | برنامه یک جرعه تدبیر                 | برنامه یک جرعه تدبیر با یک ساعت تاخیر بالاخره در سالن شهید مطهری آغاز شد ولی سخنران و موضوع سخنرانی مورد استقبال دانشجویان حاضر واقع گردید. اجرا و سخنرانی عالی دکتر رضوانی در برنامه فوق برنامه یک لحظه تدبیر یک عمر زندگی | برنامه با یک ساعت تاخیر آغاز شد و استقبال دانشجویان از برنامه کمتر از حد توقع واقع شد و گویا اطلاع رسانی جامع و کاملی در خصوص برنامه صورت نگرفته بود. تاخیر در اجرای برنامه                                                            | برنامه با یک ساعت تاخیر آغاز شد و دکتر کجباف و سایر مسئولین ارشد دانشگاه فرهنگیان در سالن برنامه حاضر شدند. پس از قرائت قرآن و بخش سرود ملی، سخنرانی دکتر رضوانی آغاز شد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| ردیف | حوزه | نقاط قوت | نقاط ضعف                                                                                                                                                                                                                                              | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                                  |
|------|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۹    | سایر | -        | شب پایانی جشنواره است و کارنامه خیلی از شرکت کننده ها هنوز صادر نشده، مسابقه فیلم کوتاه امروز عصر برگزار شد و طبق قرار بنا بود فرم داوری ساعت ۴ برای تهیه کارنامه تحویل داده شود اما داور محترم به شرکت کنندگان تا ساعت ۸ فرصت برای ارسال آثار دادند. | در برنامه بازدید از مزار شهید حججی و دارالقرآن خمینی شهر دانشجویان استان قم ، به همراه سرپرستان بعد از آنکه در اردوگاه سوار اتوبوس شدند در میانه راه ،مقابل زندان دستگرد از اتوبوس پیاده شدند و به دنبال برنامه تفریحی خودشان رفتند. |

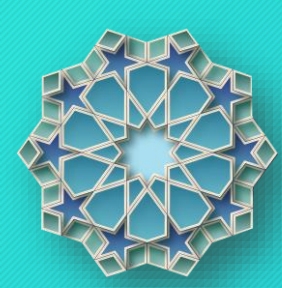
# اختتامیه





## اختتامیه جشنواره در آیینہ تصویر





## اختتامیه جشنواره در آیینہ تصویر



# ارزشیابی اختتامیه جشنواره



**تعداد شرکت کنندگان: ۱۴۰ نفر**

## سوالات ارزشیابی اختتامیه

۱- جنسیت

۲- میزان رضایت شما از مکان برگزاری اختتامیه

۳- میزان رضایت شما از زمان برگزاری اختتامیه

۴- میزان نظم و هماهنگی در برنامه‌ها

۵- میزان رضایت شما از تزئین و زیباسازی سالن همایش

۶- توانمندی مجری

۷- سخنران: جناب آقای دکتر کجباف

۸- سخنران: دکتر باقرزاده (معاون محترم پرورشی و فرهنگی و اجتماعی آموزش و پرورش)

۹- سخنران: حجت الاسلام والمسلمین دکتر تقوی (رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری)

۱۰- سخنران: حجت الاسلام والمسلمین دکتر مبشری (معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان)

۱۱- سخنران: سرکار خانم موسوی (مدیر کل فرهنگی دانشگاه فرهنگیان)

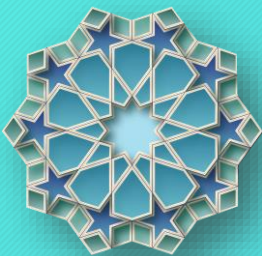
۱۲- کیفیت پذیرایی

۱۳- اجرای گروه تواشیح ثقلین

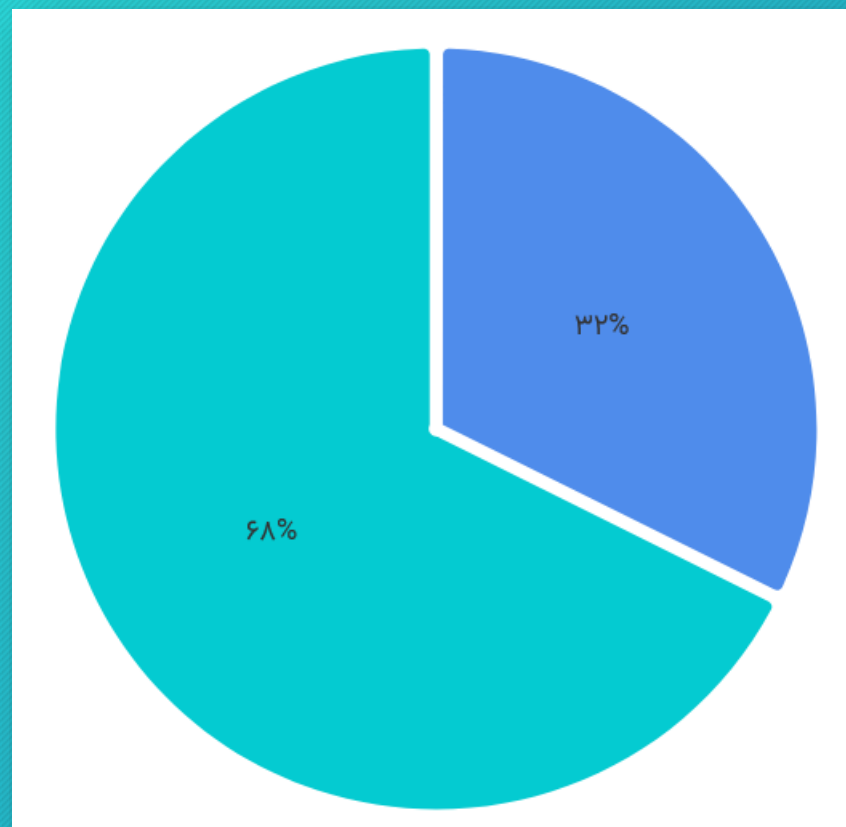
۱۴- اجرای آقای خورشیدی (خواننده)

۱۵- میزان رضایت مندی شما از کیفیت کلی برنامه‌های اختتامیه

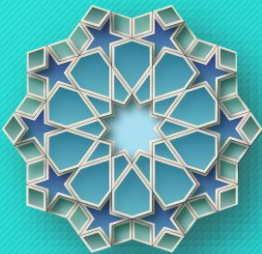
۱۶- انتقادات و پیشنهادات



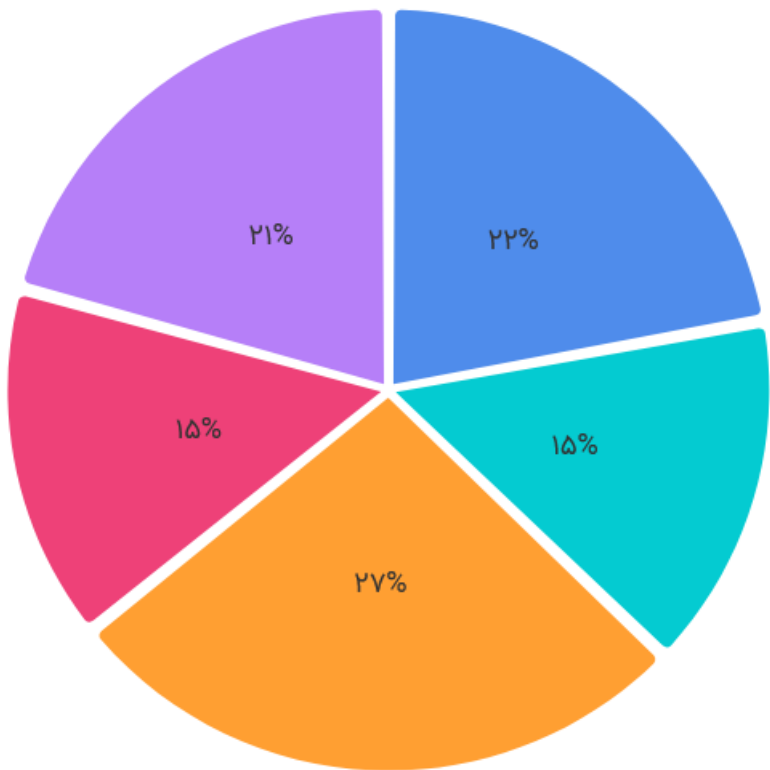
## شرکت کنندگان



| گزینه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|-------|--------------|--------------|
| آقا   | ۴۵           | ۳۲.۱٪        |
| خانم  | ۹۵           | ۶۷.۸٪        |
| جمع   | ۱۴۰          | ۱۰۰٪         |

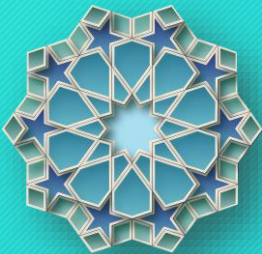


میزان رضایت شما از مکان برگزاری اختتامیه

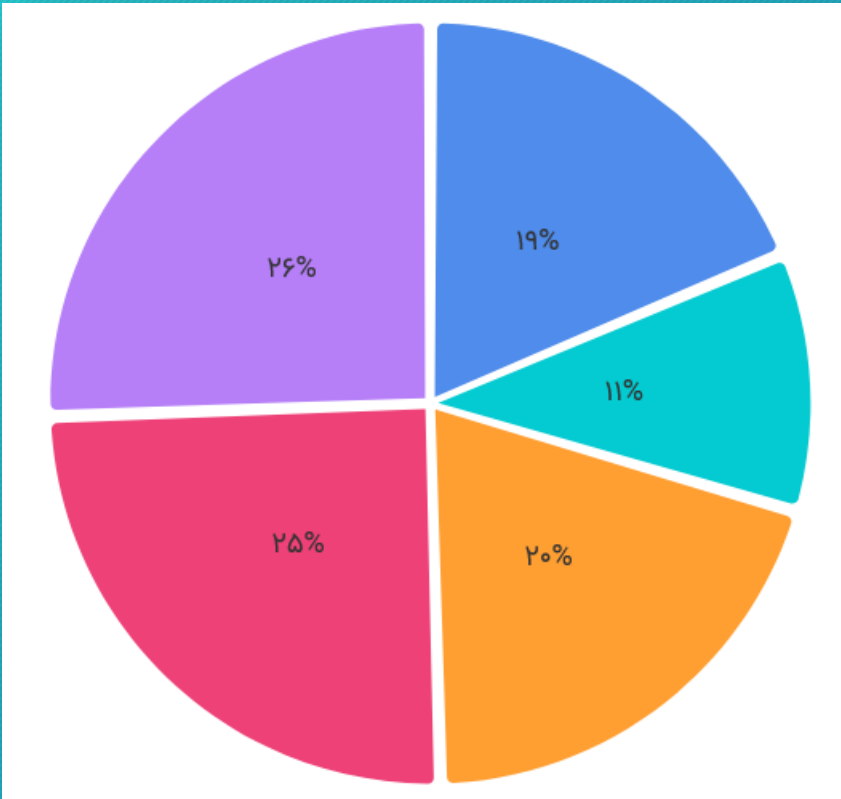


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۳۱           | ۲۲.۱٪        |
| ۲        | ۲۱           | ۱۵٪          |
| ۳        | ۳۸           | ۲۷.۱٪        |
| ۴        | ۲۱           | ۱۵٪          |
| ۵        | ۲۹           | ۲۰.۷٪        |
| جمع      | ۱۴۰          | ۱۰۰٪         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۲.۹۷    | ۳     | ۳  | ۱.۴۲         | ۲.۰۳    |



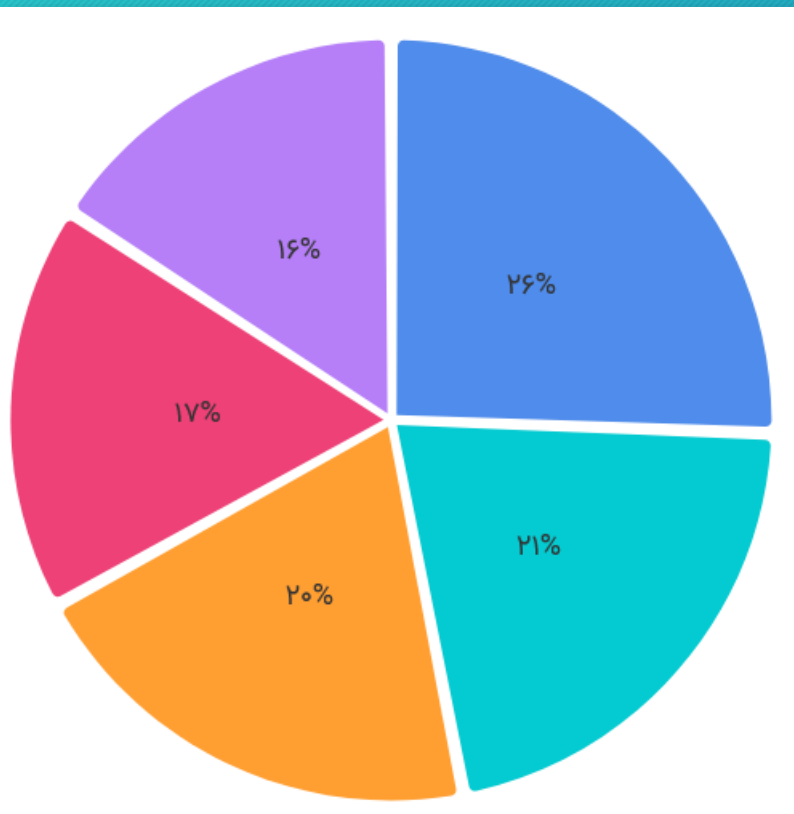
میزان رضایت شما از زمان برگزاری اختتامیه



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۲۶           | ۱۸.۵%        |
| ۲        | ۱۵           | ۱۰.۷%        |
| ۳        | ۲۸           | ۲۰%          |
| ۴        | ۳۵           | ۲۵%          |
| ۵        | ۳۶           | ۲۵.۷%        |
| جمع      | ۱۴۰          | ۱۰۰%         |

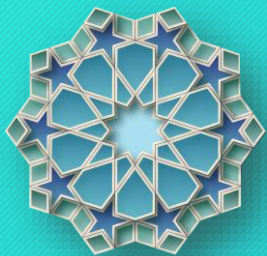
| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۲۹    | ۴     | ۵  | ۱.۴۴         | ۲.۰۶    |

## میزان نظم و هماهنگی در برنامه‌ها

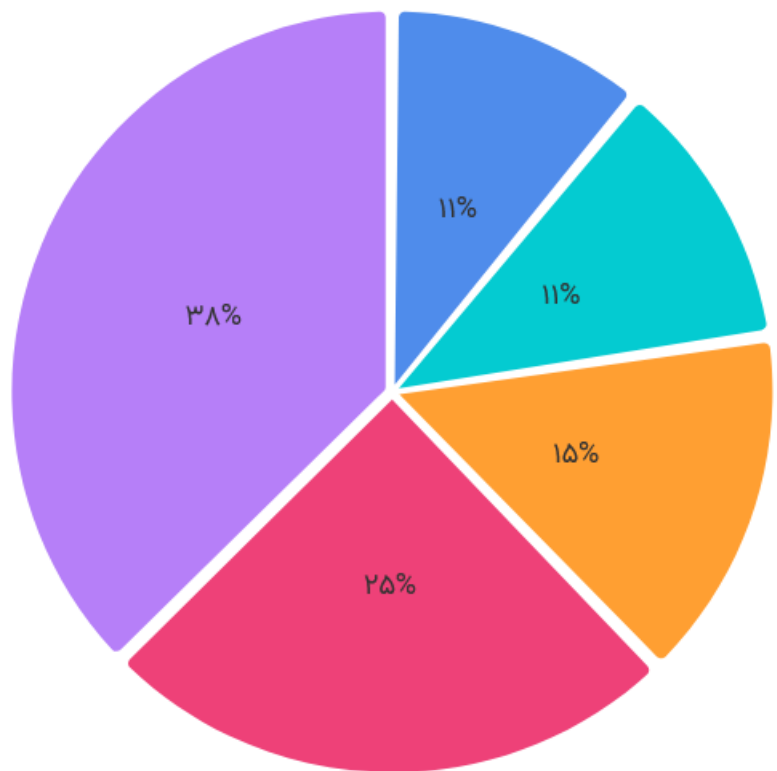


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۳۶           | ۲۵.۷%        |
| ۲        | ۳۰           | ۲۱.۴%        |
| ۳        | ۲۸           | ۲۰%          |
| ۴        | ۲۴           | ۱۷.۱%        |
| ۵        | ۲۲           | ۱۵.۷%        |
| جمع      | ۱۴۰          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۲.۷۶    | ۳     | ۱  | ۱.۴۱         | ۲       |



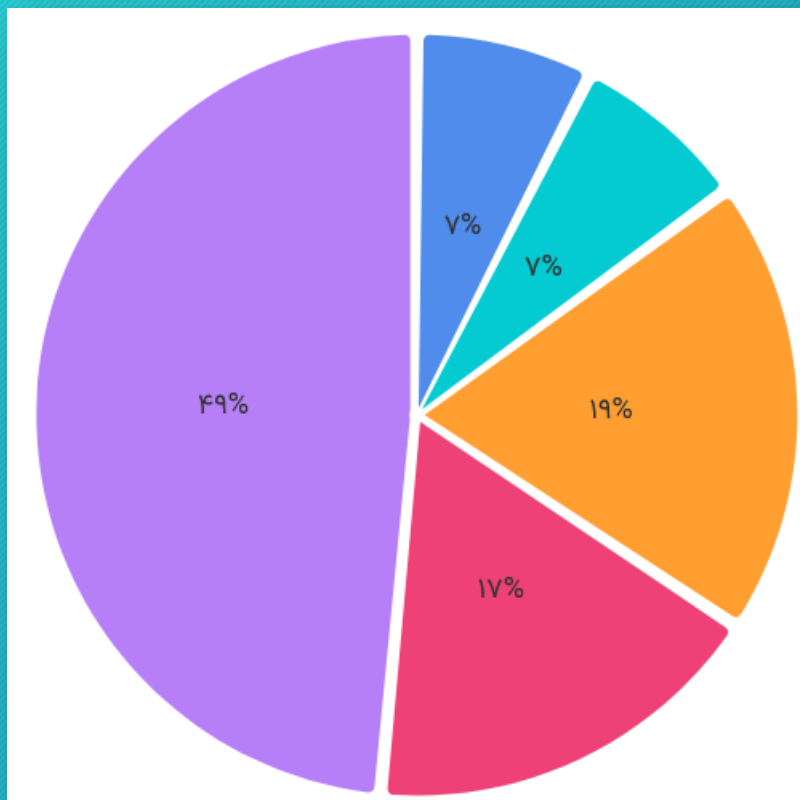
## میزان رضایت شما از تزئین و زیباسازی سالن همایش



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۱۵           | ۱۰.۷%        |
| ۲        | ۱۶           | ۱۱.۴%        |
| ۳        | ۲۱           | ۱۵%          |
| ۴        | ۳۵           | ۲۵%          |
| ۵        | ۵۳           | ۳۷.۸%        |
| جمع      | ۱۴۰          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میان | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|------|----|--------------|---------|
| ۳.۶۸    | ۴    | ۵  | ۱.۳۶         | ۱.۸۶    |

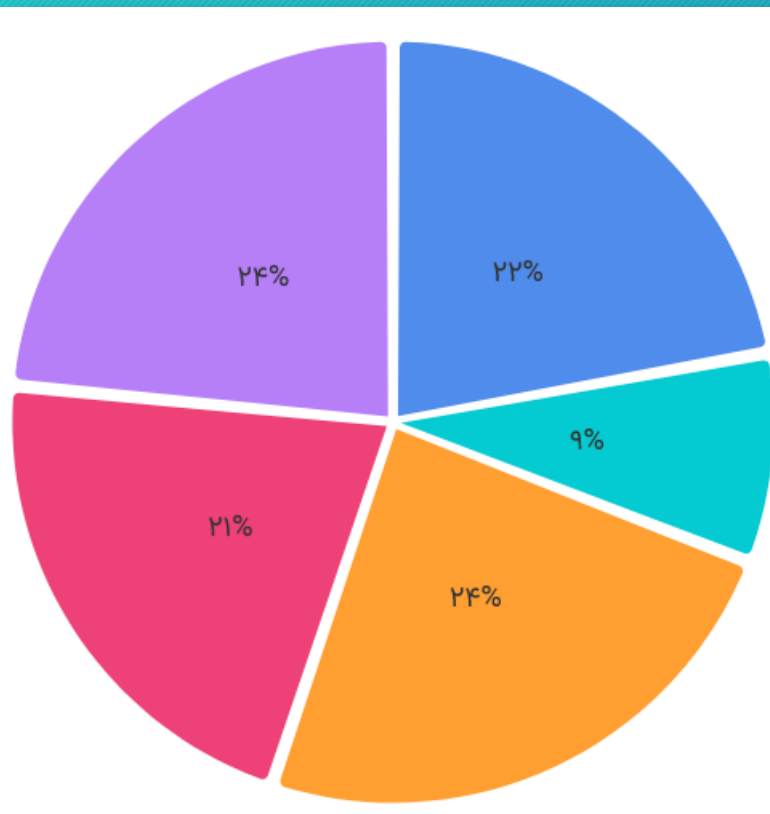
## میزان توانمندی مجری



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۱۰           | ۷.۱%         |
| ۲        | ۱۰           | ۷.۱%         |
| ۳        | ۲۷           | ۱۹.۲%        |
| ۴        | ۲۴           | ۱۷.۱%        |
| ۵        | ۶۹           | ۴۹.۲%        |
| جمع      | ۱۴۰          | ۱۰۰%         |

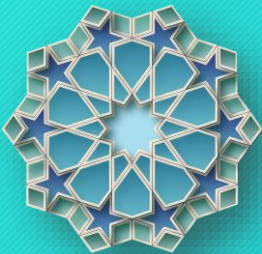
| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۹۴    | ۴     | ۵  | ۱.۲۷         | ۱.۶۲    |

## سخنران: جناب آقای دکتر کجباف

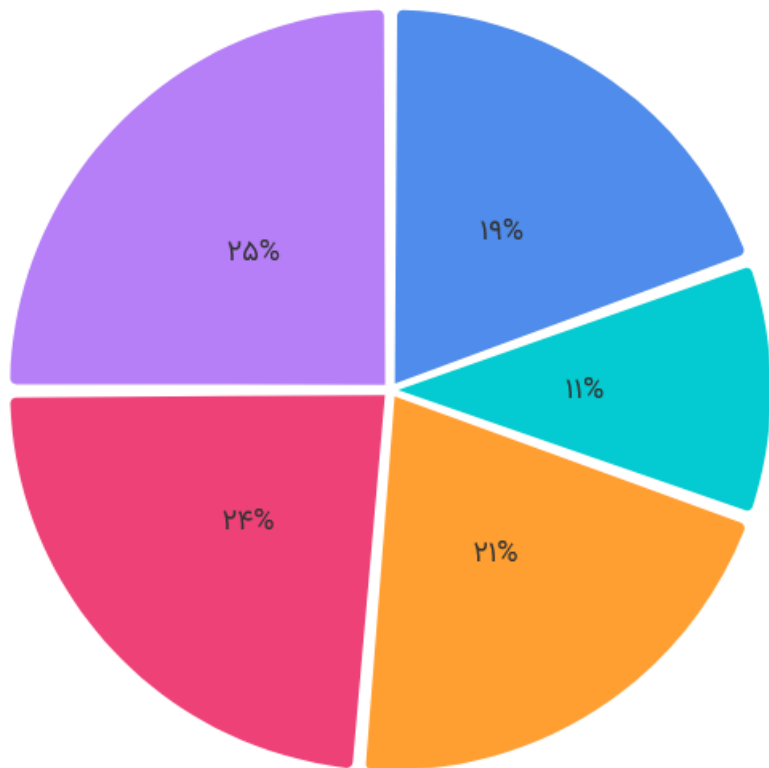


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۳۱           | ۲۲.۱%        |
| ۲        | ۱۲           | ۸.۵%         |
| ۳        | ۳۴           | ۲۴.۲%        |
| ۴        | ۳۰           | ۲۱.۴%        |
| ۵        | ۳۳           | ۲۳.۵%        |
| جمع      | ۱۴۰          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانہ | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۱۶    | ۳     | ۳  | ۱.۴۶         | ۲.۱۲    |

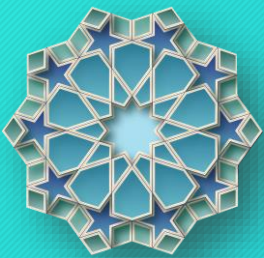


سخنران: دکتر باقرزاده (معاون محترم پرورشی و فرهنگی و اجتماعی آموزش و پرورش)

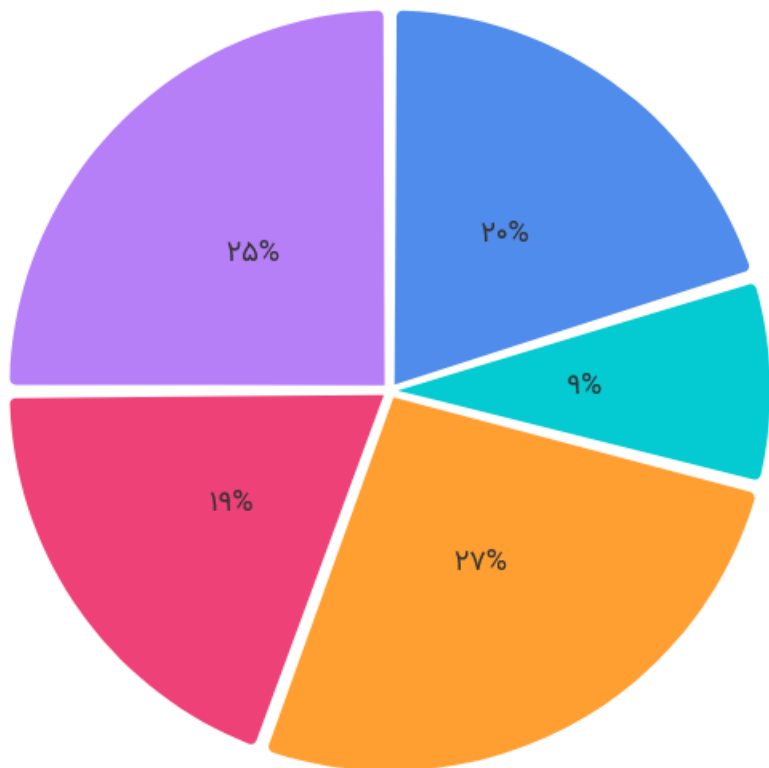


| درصد فراوانی | فراوانی پاسخ | عدد درجه |
|--------------|--------------|----------|
| ۲۵.۱%        | ۲۸           | ۱        |
| ۸.۶%         | ۱۲           | ۲        |
| ۲۶.۶%        | ۳۷           | ۳        |
| ۱۹.۴%        | ۲۷           | ۴        |
| ۲۵.۱%        | ۳۵           | ۵        |
| ۱۰۰%         | ۱۳۹          | جمع      |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۲۱    | ۳     | ۳  | ۱.۴۴         | ۲.۰۶    |

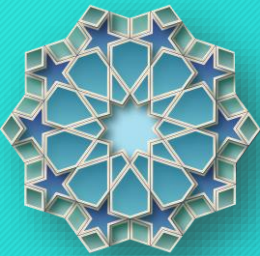


## سخنران: حجت الاسلام والمسلمین دکتر تقوی (رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری)

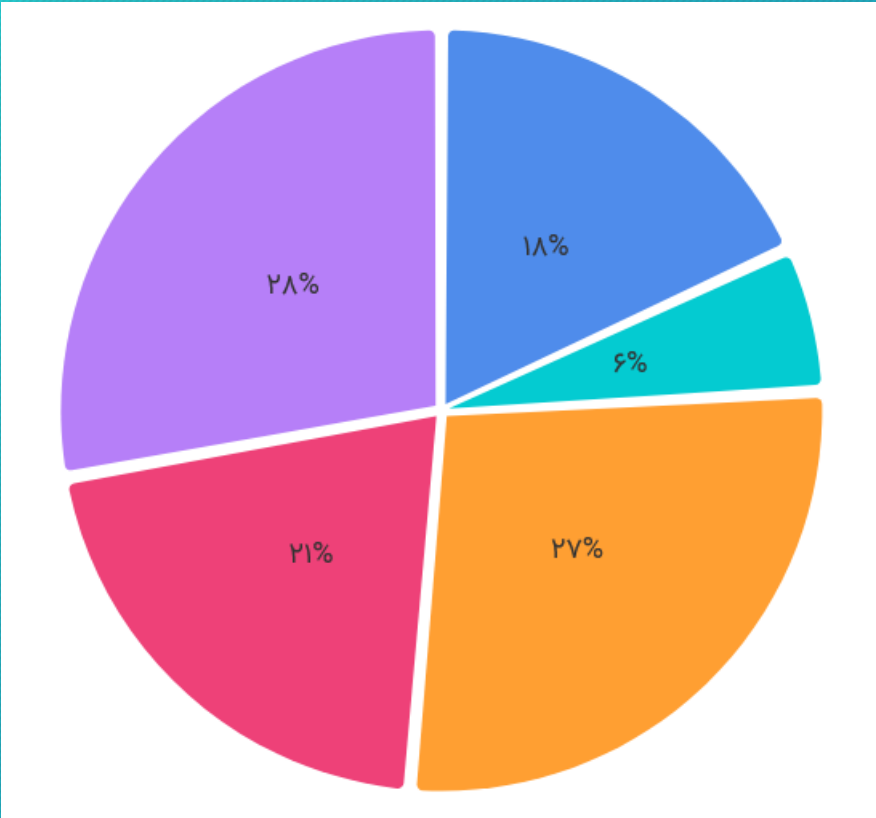


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۲۸           | ۲۰.۱%        |
| ۲        | ۱۲           | ۸.۶%         |
| ۳        | ۳۷           | ۲۶.۶%        |
| ۴        | ۲۷           | ۱۹.۴%        |
| ۵        | ۳۵           | ۲۵.۱%        |
| جمع      | ۱۳۹          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۲۱    | ۳     | ۳  | ۱.۴۴         | ۲.۰۶    |

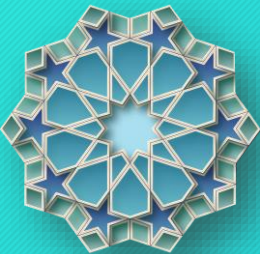


سخنران: حجت الاسلام والمسلمین دکتر مبشری (معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان)

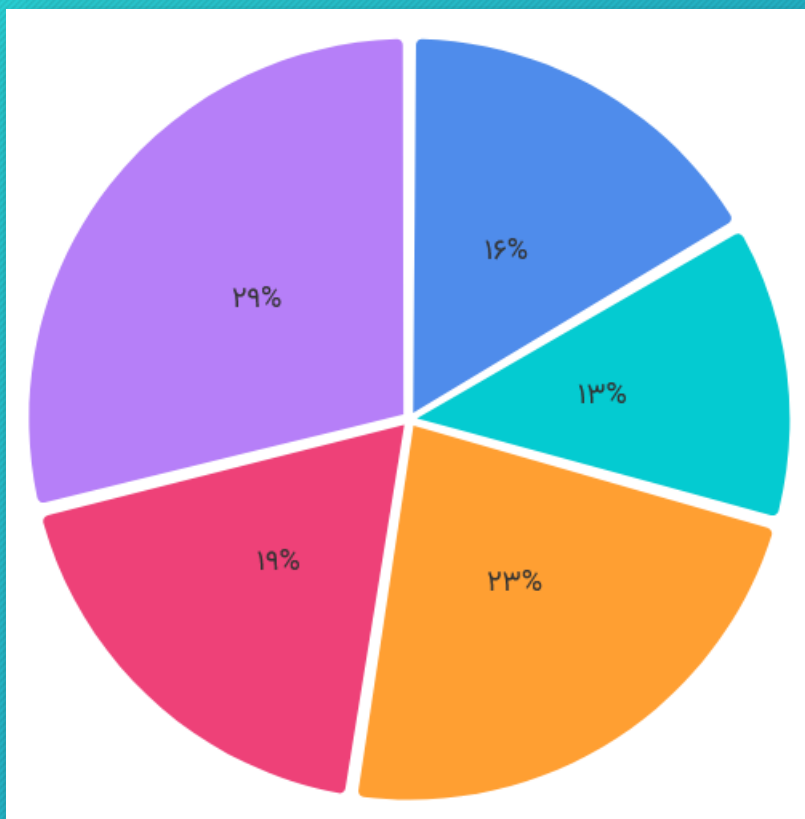


| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۲۵           | ۱۷.۹%        |
| ۲        | ۸            | ۵.۷%         |
| ۳        | ۳۸           | ۲۷.۳%        |
| ۴        | ۲۹           | ۲۰.۸%        |
| ۵        | ۳۹           | ۲۸%          |
| جمع      | ۱۳۹          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانہ | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۳۵    | ۳     | ۵  | ۱.۴۱         | ۲       |



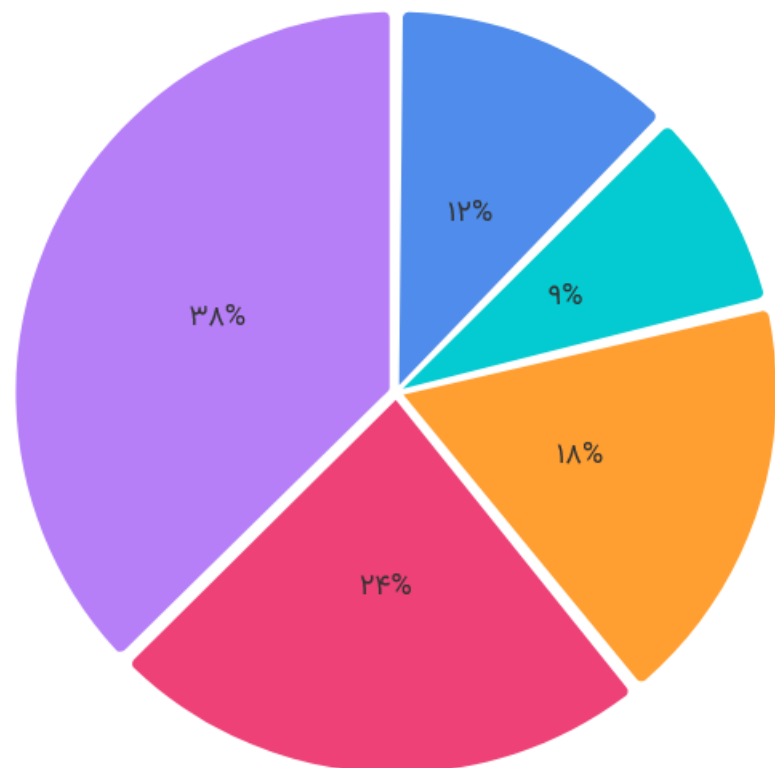
## سخنران: سرکار خانم موسوی (مدیرکل فرهنگی دانشگاه فرهنگیان)



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۲۲           | ۱۶.۴%        |
| ۲        | ۱۷           | ۱۲.۶%        |
| ۳        | ۳۱           | ۲۳.۱%        |
| ۴        | ۲۵           | ۱۸.۶%        |
| ۵        | ۳۹           | ۲۹.۱%        |
| جمع      | ۱۳۴          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۳۱    | ۳     | ۵  | ۱.۴۳         | ۲.۰۵    |

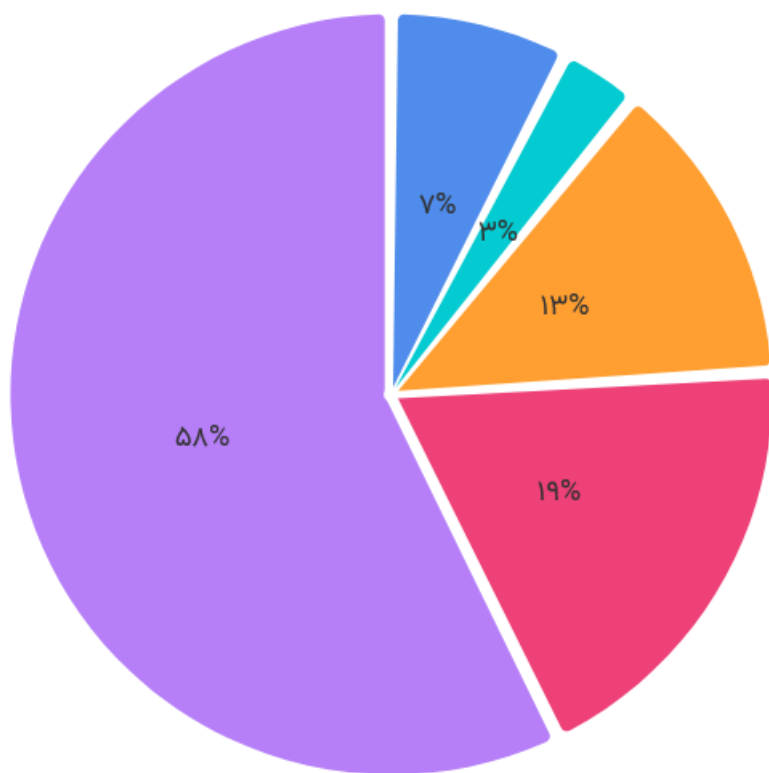
## کیفیت پذیرایی



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۱۷           | ۱۲.۱%        |
| ۲        | ۱۲           | ۸.۵%         |
| ۳        | ۲۵           | ۱۷.۸%        |
| ۴        | ۳۳           | ۲۳.۵%        |
| ۵        | ۵۳           | ۳۷.۸%        |
| جمع      | ۱۴۰          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۶۶    | ۴     | ۵  | ۱.۳۸         | ۱.۸۹    |

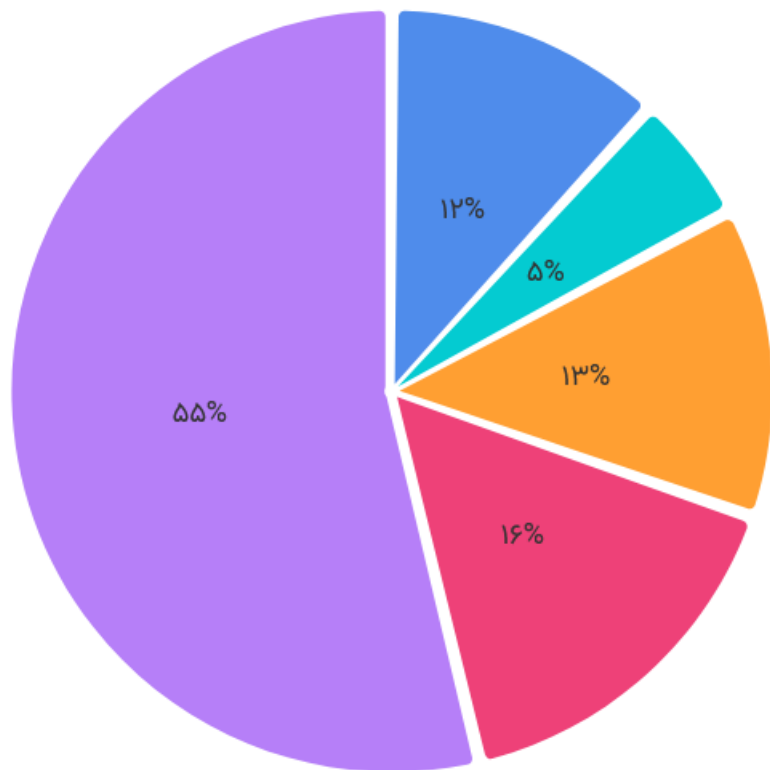
## اجرای گروه تواشیح ثقلین



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۱۰           | ۷.۱%         |
| ۲        | ۴            | ۲.۸%         |
| ۳        | ۱۸           | ۱۲.۹%        |
| ۴        | ۲۶           | ۱۸.۷%        |
| ۵        | ۸۱           | ۵۸.۲%        |
| جمع      | ۱۳۹          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۴.۱۸    | ۵     | ۵  | ۱.۲۱         | ۱.۴۵    |

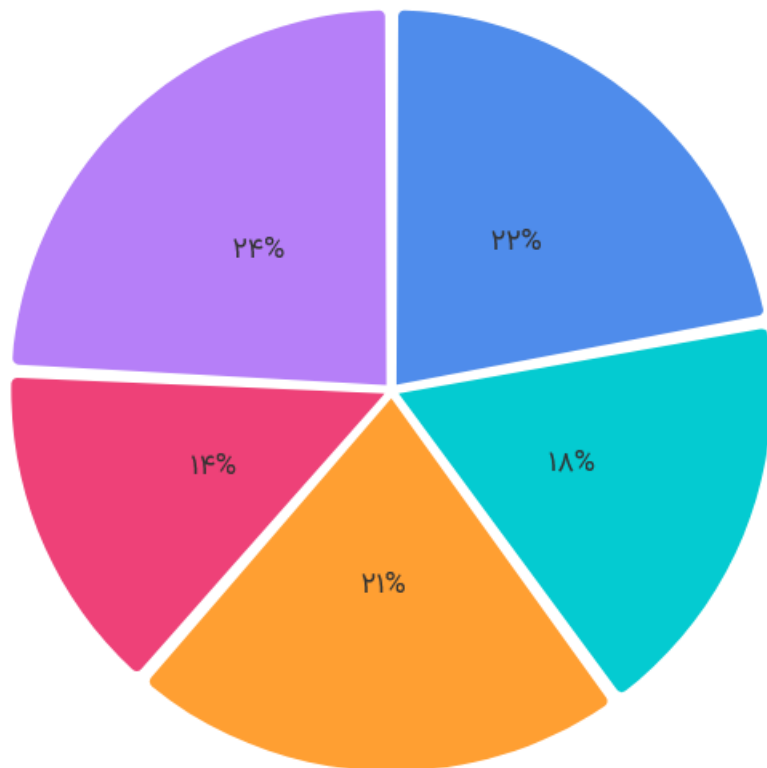
## اجرای آقای خورشیدی (خواننده)



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۱۶           | ۱۱.۵%        |
| ۲        | ۷            | ۵%           |
| ۳        | ۱۸           | ۱۲.۹%        |
| ۴        | ۲۲           | ۱۵.۸%        |
| ۵        | ۷۶           | ۵۴.۶%        |
| جمع      | ۱۳۹          | ۱۰۰%         |

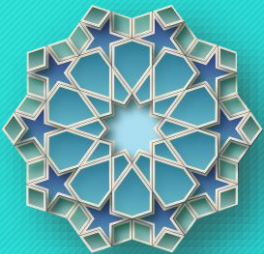
| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۹۷    | ۵     | ۵  | ۱.۳۹         | ۱.۹۳    |

## میزان رضایت مندی شما از کیفیت کلی برنامه‌های اختتامیه



| عدد درجه | فراوانی پاسخ | درصد فراوانی |
|----------|--------------|--------------|
| ۱        | ۳۱           | ۲۲.۱%        |
| ۲        | ۲۵           | ۱۷.۸%        |
| ۳        | ۳۰           | ۲۱.۴%        |
| ۴        | ۲۰           | ۱۴.۲%        |
| ۵        | ۳۴           | ۲۴.۲%        |
| جمع      | ۱۴۰          | ۱۰۰%         |

| میانگین | میانه | مد | انحراف معیار | واریانس |
|---------|-------|----|--------------|---------|
| ۳.۰۱    | ۳     | ۵  | ۱.۴۸         | ۲.۱۹    |



## انتقادات و پیشنهادات

نحوه اعلام نتایج خیلی بد بود - مدیریت در ساعات اعلام شده و حرکت اتوبوس ها فوق العاده ضعیف بود - عملکرد دختران راهنما عالی - کیفیت پذیرایی خوب بود اما تغذیه ها

تکراری

قرار شد تا نفر پنجم لوح تقدیر صادر بشه، اما در رشته ما که فقط پنج نفر در کشور دعوت شده بودند هیچ تقدیری بجز نفر اول صورت نگرفت

محل برگزاری اختتامیه بسیار کوچک بود

محل برگزاری دوره از مکان های مورد نیاز (بیمارستان و...) دور بود

## انتقادات و پیشنهادهات

لطفا از اساتید مطرح کشوری برای داوری استفاده کنید، شما که بودجه دارید برای چی اساتید استان و دانشگاه میزبان رو میارید برای داوری که سطح داوری بیاد پایین و عموم دانشجویان معترض باشند. سطح کار ماهم میاد پایین، لطفا اساتید مطرح بیارید تا ناحقی و تبعیض بین دانشجویان خودشون و ما ایجاد نشه.

لطفا قبل از فرآیند داوری ضوابط جشنواره رو هم خود متوالیان برنامه و هم داوران مطالعه کنند چراکه تسلطی بر آیین نامه نداشتند و باعث شد نا عدالتی های محسوسی پیش بیاد.

برای مبحث مهم داوری، واجب است که یک بانک اطلاعات از مجرب ترین داوران از استان های مختلف کشور در رشته های متنوع جشنواره، تمهید شود و برای جشنواره های قرآن و عترت و فرهنگی هنری، دعوت شوند؛ با پرداخت هزینه های مناسب و انگیزشی. اتکا به داوران استانی، حرف و حدیث و اعتراضات متعدد به دنبال دارد....

# گزارش تفصیلی گروه نظارت (اختتامیه)



| ردیف | حوزه     | نقاط قوت                                                                                                                                                                                                   | نقاط ضعف                                                                                                                                                                                                                                  | گزارش و شرح مشاهدات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | اختتامیه | حضور دانشجویان برتر در اجرای برنامه ها،<br>اعلام نفرات برتر<br>برنامه های متنوع و خوبی اجرا شد.<br>اجرای قوی مجری و عوامل اجرایی- تنوع و<br>جذاب بودن برنامه ها<br>استقبال خوب و کاملی از برنامه صورت گرفت | کمبود فضای کافی در سالن ، طولانی بودن و تعدد<br>سخنران ها<br>جا و صندلی کافی برای دانشجویان نبود- مدیریت<br>زمان ضعیف بود<br>عوامل اجرایی آگاهی نسبت به سین برنامه نداشتند.<br>نحوه تقدیر از نفرات برتر شایسته جشنواره قرآن<br>عترت نبود. | در مراسم اختتامیه طبق پیش بینی های قبلی با کمبود صندلی<br>مواجه شدیم. درواقع فضا بسیار برای این تعداد دانشجو واقعا کم<br>بود..<br>در همان دقایق ابتدایی برنامه سالن کامل پر شد و فضای لازم و کافی<br>برای همه پیش بینی نشده بود و همین از ابتدای برنامه نظم جلسه را<br>مختل کرد.<br>تعدادی بیرون از سالن حضور داشتند و تعدادی هم در حاشیه سالن<br>بر لبه سکو ها نشسته بودند که واقعا برازنده نبود.<br>در کل برنامه اختتامیه متوسط بود |

مورخ

۱۴۰۲/۰۳/۰۲

## جلسه تیم نظارت

(بررسی چالش‌ها و آسیب‌شناسی و.... جشنواره)





خدایا چنان کن سرانجام کار

تو خشنود باشی و ما رستگار